

KAAN

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU'nun meşhur «Kızıltuğ» romanının ikinci kitabını genç neslin ressamı SUAT YALAZ fırçası ile size resimli roman olarak takdim ediyor



Bir sinema kadar hareketli
ve sürükleyici olan bu roman

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI



ZODİYAK TAKVİMİNE GÖRE TİMOÇİN CENGİZ HAN ŞİÇAN YILINDA ÖLDÜ; VERDİĞİ EMRE UYARAK CENAZESİNİ BİR BÜLÜK YEMİNLİ FEDAI OMUZZLARI ÜSTÜNDE ÜÇ BİN KİLOMETRE UZUNLUĞUNDA GÖBİ ÇÖLÜNDEN AŞIRTARAK KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR YERE GÜTÖRDÜLER; HANIN CENAZESİNİ OĞULLARI DAHİLHİÇ KİMSE TAKİP EDEMEDİ.

AK ATI PAYAZA VE DAHA KIRK AYGIRI, HANIN SİLÂHLARINI, SAĞLIĞINDA KULLANDIĞI EŞYALARI TAŞIYARAK CENAZENİN ARDINDAN GİTTİLER.



BU ÖLÜM KERVANI CENAZENİN GÜMÜLDÜĞÜ YER BELLİ OLMASIN DİYE YOLU ÜZERİNDE CANLI NEYE RAST GELDİYSE ÖLDÜRDÜ. ALAYIN ÜNCÜLERİ, ARDCILARI, YANCILARI DAHA CENAZEYİ GÜREMEYEN HER CANLIYI TEMİZLEDİLER.



GİZLİCE CENAZENİN ARKASINDAN GİDENLERE PUSU KURUP ÖLDÜRDÜLER.



SONUNDA ÜNCÜLER ÇÖLÜN GÜN DOĞUSUNDA BİR ORMANA VARDILAR

444
4444

HALÂ ADI BİLİNMEYEN BU ORMANIN İÇİNDE HANIN CENAZESİ GENÇLİK VE KAVGA ARKADAŞI KIZI TUĞ KAHRAMANI OTSOKARCIYE TESLİM EDİLDİ MEZAR ÜZERİNDE KURBAN EDİLECEKLER HARİC BÖLÜK GERİ DÖNDÜ.



OTSOKARCININ OĞLU KAAN ŞEYHÜLCEBELİN DE TORUNU İDİ. BU TÖRENİ GÖRDÜ.



OTSOKARCI SANDUKAYI YALNIZ KENDİSİNİN BİLDİĞİ BİR YERE GÜMDÜRDÜ. KIRK ATI VE KENDİNİ FEDA EDEN KIRK CARİYESİ, KIRK YİĞİDİ MEZAR BAŞINDA CANLARINA KIYDILAR. ATI PAYAZAYA KIYAMAYAN OTSOKARCI ONU SAĞ BIRAKTI.



MEZARI ARAMAK İÇİN ORMANA KİM GİRSE KUDURMUŞ BİR AK AYGIR OLAN PAYAZA TARAFINDAN PARÇALANDI.



BU TARİHTEN ONBEŞ YIL SONRA ADSIZ, SOYU BELLİSİZ BİR KARA OĞLAN, MEZARIN YERİNİ BULUP HAZİNELERE KAVUŞMAK VE HANIN TORUNU TOLUN-AYI ALMAK İÇİN SONU KORKUNÇ MACERALARLA DOLU BİR UĞRAŞA GİRDİ. SİZE BU UĞRAŞ VE SAVAŞLARIN AKILLARA DURGUNLUK VEREN DESTANINI SUNACAĞIZ...



KIR MEYDANINDA KOCAOLMUŞ ESKİ SAVAŞÇILARA KARA OĞLAN HER GÜN AYNI MASALI ANLATIR. BİR GÜN HAN OLACAĞINI KENDİSİNE AD KAZANACAĞINI SÖYLER KAFASI SİLKENİN KAFASINI KIRARDI.

AT BİR ÇİFTE ATACAK YERE YU-
VARLANACAKSIN. DERKEN BİR
HORÖZ KESECEKSİN, ADIN HORÖZ
KESEN OLACAK.

AD KAZANDIKTAN SONRA
CENGİZ HANIN TORUNU
TOLUN AYA VARACAĞIM
KIZ BENİ ALIRMISIN? DI-
YECEĞİM. HAYIR! DERSE
SAÇLARINDAN TUTUP
ATIMIN ARDINA...

KARAOĞLANIN BU KAVGACILIĞI YÜZÜNDEN KİMSE-
LER SEVMEZDİ. KÜÇÜK OĞLAN DEV GİBİ UŞAĞIN
ÖSTÖNE ATILDI. BİR YUMRUKTA ÇENESİNİ KIRA YAZDI.

ŞAKADAN HİÇ
HOŞLANMAM. ÖN-
CE SENİN KUYRU-
ĞUNU YOLUP
ADIMI ÇAKAL BO-
ĞAN KOYDURA-
CAĞIM.

SENİ ADI SOYU
SOPU BELİRSİZ
KIRGIZ SENİ KALIN
KAFANI YARACA-
ĞIM.

KARAOĞLAN ÇOK GENÇTİ AMMA
İSPENC HORÖZLARI GİBİ DE
DÜĞÜŞKENDİ BİÇAĞI ÇELDİ
UŞAĞIN BİLEĞİNİ KAVRADI.

444
YHAZ

KİMSEDE GÖRÜLMEMİŞ GÖRES
OYUNLARI BİLİYORDU, UŞAĞI
KOLU ÖSTÜNDE ÇEVİRDİ KİÇ
ÖSTÖ YERE SAVURDU, BİÇAK
BİR YANA GİTTİ UŞAK BİR YANA
UÇTU.



BU DERS YEDİ CEDDİNE YETER
TOPLA KUYRUĞUNU! ÇAKAL-
BOĞAN SOY ADI HOŞUMA
GİTMEDİ



İÇİ GEÇMİŞ KOCAMIŞ
ÇAKALI YENDİM DİYE
ÖĞÜNECEĞİNE. VAR KİM-
SELERİN TOLUNAYA
ARMAĞAN EDEMEDİĞİ
ALAGEYİĞİ AVLA DA
GÜCÜNÜ GÖRELİM.



TOLUNAY ALAGEYİĞİ AVLAMAK
İÇİN DAĞA ÇIKTI. ARDINDAN
NİCE YİĞİTLER GİTTİLER KİMSE
DÜNEMEDİ. SEN DE BU AVA
KATIL GÜCÜNÜ GÖSTER!



ALAGEYİĞİN
BOY NUZLARINI
GETİRECEĞİM
SANA TAKACAĞIM

KARAOĞLAN OTLATTIĞI BAŞKALARININ ATINA
BİNİP ALAGEYİĞİN YOLUNA DÜŞTÜ. BU AV BİR
ÇOBANDAN BİR KAHRAMAN ÇIKARACAK MI?





ALAGEYİK BU OLACAK
TANRI KUVVET VERSE DE
KATI YAYIMI ÇEKEBİLSEM



AL KOCA GEYİK SENİ DE YEN-
DİM SOYADIM ALAGEYİK OLA-
CAK İLK BÜYÜK AVIM BU OLDU.



NEDE YAMAN Bİ-
LEĞİM VAR BİR
VURUŞDA KOCA
GEYİĞİ YIKMIŞIM.



KARAOĞLAN BİLGİSİZLİĞİNİN
CEZASINI ÇEKECEKTİ. GEYİK
ÖLMEMİŞTİ



YARALI GEYİK OĞLANI YARDAN UÇURDU

4417
4417



KARAOĞLAN TOYLUĞUNA KURBAN OLMUŞ YARALI GEYİĞE YAKLAŞTIĞI İÇİN YARDAN AŞAĞI UÇMUŞTU DAR BİR KAYA ÇIKINTISINDA TAKILMIŞTI.

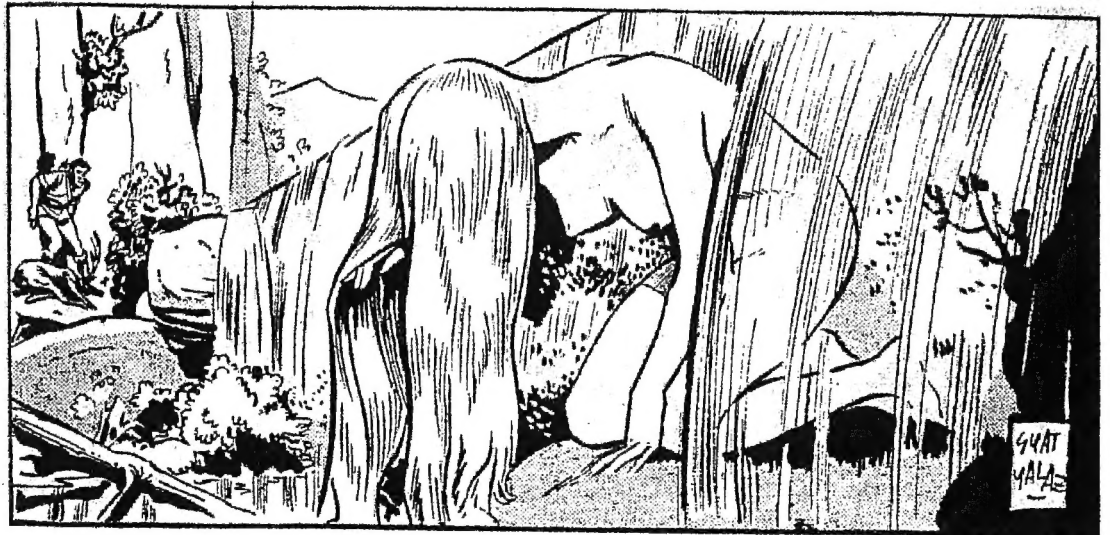


KARAOĞLAN KENDİNE GELİP DE AYAGA KALKTIĞI ANDA GÖZLERİ KAMAŞTI GÖRDÜĞÜNE İNANAMAYORDU KENDİNİ ÖLMÜŞ DE UÇMAĞA VARMIŞ SANDI!

GÖRDÜĞÜM BİR İNSAN OLAMAZ; BEN UÇMAKTAYIM BU DA UÇMAK KIZI GENC YAŞDA DÖNYAMA DOYAMADAN GÜÇTÜM.



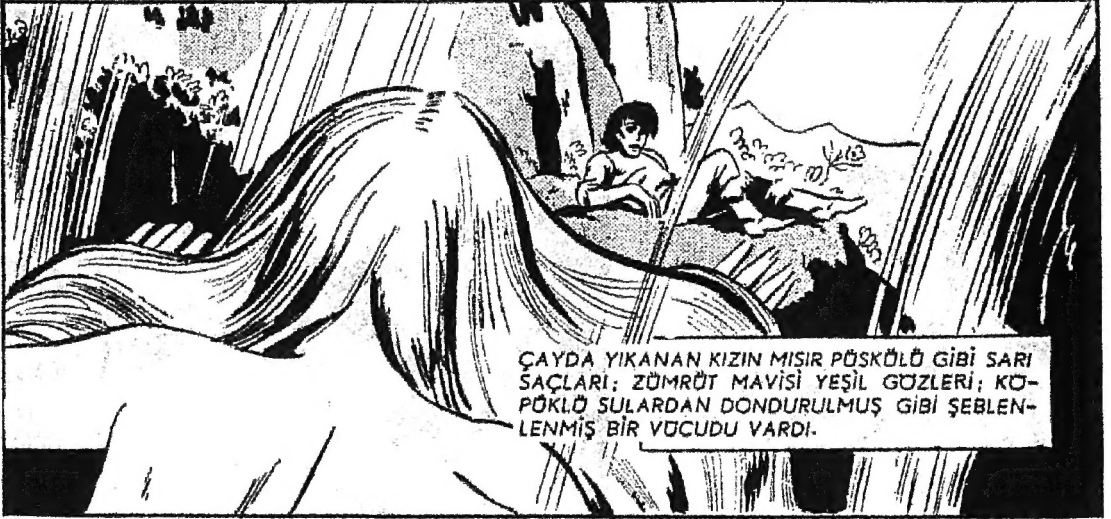
KARAOĞLANIN GÖRDÜĞÜ ŞARIL ŞARIL AKAN DEREDE YIKANAN BİR KIZDI; BU KIZ UÇMAK KIZINDAN DA DEĞERLİ İDİ.





ŞAŞKIN VE SERSEM OĞLANIN
KIZA BAKARKEN AYIĞI KAYDI
KIZIN YANINA KADAR BİR KERE
DAHA UÇTU

BİR ERKEK BENİ GÖZLÜYOR.
MUŞ DEMEK ÖLÜMÜ HAK ETTİ.



ÇAYDA YIKANAN KIZIN MISIR PÖSKÖLÜ GİBİ SARI
SAÇLARI; ZÜMRÜT MAVİSİ YEŞİL GÖZLERİ; KÖ-
PÜKLÜ SULARDAN DONDURULMUŞ GİBİ ŞEBLEN-
LENMİŞ BİR VÜCUDU VARDI.



KIZ HEMEN ENTARİSİNİ ARKASINA GEÇİRDİ
EĞRİ BİÇAĞINI KAVRADİ SERSEM SANDIĞI OĞ-
LANIN YANINA VARDI.



SANA KİM DER-
LER BURADA NE
ARİYORSUN.

TOLUN AY. HATUNA ALA-
GEYİĞİ ARMAĞAN EDE-
YİM DERKEN KAYDIM
AYAĞIM SÜRÜDÜ.

44AT
44AT



SEN TOLUN HATUNU GÖRDÜN MÜ? HERKES TANIMADIĞI BİR KIZ İÇİN BÖYLE CANINI SOKAĞA ATAR MI? SANA KİM DERLER?

BEN DAHA BÖYÜK BİR AV YAPAMADIM, BAŞ KESEMEDİM, ADSIZIM, BEN HERKES DEĞİLİM. BEN BÖYÜK BİR HAKAN OLACAĞIM O ZAMAN TOLUN HATUN BENİ GÖRÜP BEĞENECEKTİR. ŞİMDİ SENİ GÜRDÜM; TOLUN AY DAN VAZ GEÇTİM ŞİMDİ SENİ AVLIYACAM.



BEN ORMAN KIZIYIM SOYUM SOPUM BELİRSİZ. BANA GÜNLÜ BAĞLAMAZSIN SEN; VAR TOLUN. AYA GİT!

HAKANIN ŞERBETÇİ OĞLANIYIM; AMMA SENİ GÜZÜM GÜRDÜ, GÜNLÜM SEVDİ; SENDEN AYRILMAM GAYRİ;



TOLUN HATUN: UĞRUNA OLÖMÜ GOZE ALIP ALAGEYİĞİ VURMAĞA ÇIKTIKTAN SONRA ORMANDA BENİ GÖRÜP HEHEN AŞIK OLDUĞUNU DUYSA ŞİP SEVDİLİĞİNE KIZAR YÜZÜNE TÜKÖRÖRDÜ;



ALDIRMA BENİ ÇAM SOKER; TAŞ BÖKER; DEMİR KALE KAPILARINI YIKARKEN GÖRÜRSE CACIĞI GEVŞER; ONU NAMI VE HAN BABASININ ENCİK BONCUGU İÇİN SENİ DE GÜZELLİĞİN İÇİN ALIRIM; GİDİP ALAGEYİĞİ GETİREYİM.



BU SIRADA ORMANDA

HELAGÖ, ALAGEYİĞİ GÖRMÜYÖRSAM BANA ERMENİLER KIRALI LEONUN OĞLU HAYIK DEMESİNLER:

ALAGEYİK Mİ NEREDE?

BEN Kİ ÇAĞATAY HANIN OĞLU
(HELAGÜ) YÖM; TOLUN AYA
GEYİĞİ BEN GÖTÜRECEĞİM;
GEYİĞİ KİM SEN ÖLDÜRMEDİN
DERSE DİŞLERİNİ SÖKERİM;

BEN..ŞEMİN KARDEŞİN KUBILA-
YIM; BENİ KOÇUK DÖŞÖRMEK
LE NE NE KAZANACAKSIN?
BELLİKİ BU GEYİK KAYALARDAN
KAYIP KENDİ KENDİNE OLMUŞ;
ERMENİ HAYUTLU HESAP DİŞİ
TUTALIM GEYİĞİ ÖÇÜMÖZ VUR-
DUK DİYELİM;

BEN Kİ TOKTA BEYİN OĞLU
YARKAYIM; HER NE SÖYLERSE-
NİZ BAŞIMLA BERABERDİR DE-
RİM; AMMA AKIL BUDURKİ
GEYİĞİ TOLUN AYA GÖTÜRELİM,
ERKEĞİNİ İÇİMİZDEN KENDİSİ
SEÇSİN;



GEYİĞİ ATIN SIRTINA VURUP BU
YANA GELDİLER.

HEYİ TOLUNAY ALAGEYİĞİ VUR-
DUK;



YALAN SÖYLÜYÖRLAR
ALA GEYİĞİ BEN VUR-
DUM;

KARAAĞLAN HELAGÜ'NÜN KARŞISINA Dİ-
KİLDİ...

ALA GEYİĞİ BEN VURDUM; YALAN
SÖYLEMEĞE UTMAMIYORMUSUNUZ?



ARKADAN SİNSİCE YAKLAŞAN HAYIK OĞLANIN ENSESİNE VE BÖTÖN
GÜCÜYLE SOPAYI YERLEŞTİRDİ.

CENGİZ HANIN
TORUNU YALAN
SÖYLEMEZ; HA-
YUK ŞU ODUNUN
BELİNİ KIRIVER



BENİM SOY ADIM
AAHI... KAĞBE
ARKADAN VURU-
YORSUNUZ

AL SANA FİYAKALI BİR
SOYADI





Gök geçmeden Karakalenin asma köprüsü inmeğe başladı.

KADININ
DEMİR KAFESİ
KALKIYOR, KÖPEĞİ
İNİYOR. BENİ
BEĞENDİLER
ÇAKIR.

BAKALIM
BENİ DE
BEGENECEKLER
Mİ?

BURUN
HANIM SULTAN..
YALNIZ KALEYE
YABANCI ERKEK GİRE
MEZ. KAZ GÖBANI
DIŞARDA
KALSIN.

O KAZ ÇOBANI
DEĞİL, BABAMDIR
ÇOK GÜZEL FAL
BAKAR, BUNU
YAPAR.

Margarit'in biraz öne eğilmesi kan turalıyı yola getirdi..

BEN DE
ÇEN GİYİM.
HAYDİ YEZİTİM
KUŞÇUK ÇANINA
ACIYIN, BİZİ
AYIRMAİYİN
N'OLUR!

五、





Karaoğlan'ın i'ri pençesi
birden Tokta Beğ'in suratını
yakaladı, parmakları mengene
gibi sıkıştırmağa başladı..

BIRAK ÇENEM!
PİS UZRU!

BENİ
TANIMADIN
TABİT..
TANICAN ELİNDE
KAMA İLE YAKLAŞ-
TIKTAN SONRA
ENAYİ GİBİ BENİ
UYANDIRIR MI
İDİN..

SEN BU AKILSIZLIKTA
GİDERSEN BU KAZ UÇUŞUNU
DAHA ÇOK YAPTIRIRLAR
SANA..
KAZ BEYİNİ HAKAN
MASKARASI..

Karaoğlan, bir ayak oyunu ile
Tokta Beğ'i yatağın üstünden atıp
geriye vurdu..

Karaoğlan uydur-
ma bıyıklarını
çıkardı, attı..

AMAN YARABBI! KAAN!
KAAN! O'NUN ÖZÜ..
TİPKİ BABASININ SURATI..



Karaoglan,
parmakla-
rının bütün
gücü ile
Tokta Beğir
boğazını
sıkıyordu.

DEMİK BEN ADSIZ BİR PİÇ DEĞİLMİŞİM
ADIM **KAAN**! YA BABAMIN ADI P ONU DA
SÖYLEMEZSEN KAFANI BİR TAVUK GÜ-
KOPARIRIM SENİN.. BOĞAN, BLD-
REN, SENİ VE CENGİZ HANI YILDI-
RAN BABAM KİM?
ÇABUK SÖYLE
YOKSA..

O..O..
OT...



DEMİK
BABAMIN ELİNDEN
BENİ SEN ÇALDIN!
AH NAMUSSUZ
GÜÇLÜK HİRSİZİ,
AT HİRSİZİ KOR-
KAK KÖPEK!



HALBÜKİ TOKTA BEĞ ÇOKTAN
ÖDÜ PATLAYARAK ÖLMÜŞTÜ
GENESİNDEN ASAĞI YEŞİL SU
LAR AKIYORDU..

ÇABUK BABAMIN
ADINI SÖYLE!
KAAN'IN
BABASI.. HAY AKİ
ŞEYTAN.. CEHENNEMİ
BOLAMIŞ HEMEN
ELLERİM BEM
DİNLEMEN..



Karaoglan, babasının
adını söylemeden
ölen Tokta Beğir
başını göğdesinden
ayırdı..

44AT
YALAZ
30-11

Adının KAAN olduğunu öğrenen
Karaoglan, babasının adını öğren-
meden Tokta Beg'in başını kesti..



ADIMI AĞZINDAN KAÇIRDI PİS
AT HİRSİZİ. BABAMIN ADINI SÖY-
LEMEDEN GEBERDİ. BEN, CEN-
GİZHAN'DAN, TOKTA BEĞ'DEN BÜYÜK
BİRİNİN OĞLUYUM BELKİ DE GÖKÇE
TANRININ OĞLUYUMDUR. FAKAT
BABAM BANA VİZ GELİR ACUNA
BABAMI ARATMIYACAM.

Tokta Beg'in baş-
sız cesedi ile sev-
gili gözdesini ya-
tak odasında baş-
basa bırakan KAAN
kalede kurtulma
yollarını aramaya
koyuldu..



OOO! BİR BAYOĞULLU
GELİYOR.. BÜYÜK BİR
KUMANDANA BEUZİYOR..
BİRAZ YALVARIP YAKARIR-
SAK GİYİMLERİNİ VERİP
GIKIŞ YOLUNU DA SÖYLER
SANIVORUM..

KUSURUMU BAĞIŞLA
KUMANDAN.. TOKTA BEĞ'İN
BUYRUGU OLMADAN BUR-
DAN KİMSE GEÇEMEZ.
NEREYE GİDİYORSUNUZ.

BEHEY ŞAŞKIN
NÖBETÇİ.. BEN TOLLU
AY HATUNUN DAVET-
LİSİYİM. GEKİL YOLU-
DAN BENİ BEKLİYOR..
BAĞÇEDE



NE P TOLUNAY
BU KALEDE Mİ
ŞİMDİ.. DEMEK!
VAY CANINA



EYET AMA
SANA NE OLUYOR
SERSERİ? YOKSA!!
SEN NÖBETÇİ DEĞİL-
MİSİN..

HAAT
YALAZ
1-12

GÖK AKILLISIN
SAYIN KUMANDAN. PEK
ÇABUK ANLADINI.. AMA
TOLUNAY SENİN YERİNE
BENİ GÖRÜRSE DAHA
GÖK SEVİNECEK.

Kaan, hiç zaman
kaybetmiyor, kurt
gibi koku alıyor,
pars gibi atlıyor,
bir kaplan gibi
parçalıyordu.. Koca
kumandanın elindeki
şalı başına geçirdi.
Kılıcını alıverdi..

YAŞAMASINI
BİLMEYEN BU EVLİY-
LERİ DE ANALARI
NİÇİN DOĞURUR?
DONLARI DA TAM
BANA GÖRE. NEY-
SE Kİ BENİ FAZ-
LA YORMADAN
GEBERİP GİTTİ..

OH OH.. GÜZEL
TOLUNAY, GEVRESİNİ
DE TUTKUN VE TUTSAK-
LARI, SABAH KEVFI ÇIKARI-
YOR. BENİM ARADIGIM CENGİZ
HAN'IN HAZİNESİNE ASIL
YOL TOLUNAY'IN KOYNUNDAN
GEÇER..

Kaan aldandımıştı. Cengizhanın
torunu Tolunay, kalenin bahçesinde
sedire uzanmış. Gevresini saran
Hanoğulları ve Tarhanları dinliyordu.

KUTLU YEĞENİM TOLUNAY,
DEDEMİZİN DEĞERLİ TARHAN KURT
CEBBE DE ÇİN HAKANLIĞININ
BU TÜRK İLİNDEN DAHA ÜZÜ-
LÜ GELECEĞİNİ SÖYLÜYÖR.



BEN GÜN
DOĞUSUNA
ÇİNE GİDE-
CEM.
DİLEDİM Kİ
SEN DE BENİM-
LE GELESİN.

TARHANIMIZ KÖÇE
KURT ÇEBBE TAM SE-
NİN BAŞARIBİLECEĞİN
BİR İŞ BUYURMUS..
SEN VAR GÜN
DOĞUSUNA GİT
KUBILAY..



HELAGÜ'YÜ DE BU FRANSTZ
KRALININ ELÇİSİ RUBRİKİS DOS-
TUMUZ GÜN BATISINA GEKİP GÖTÜR-
SÜN.. BİZ BURADA BU SAVAŞÇI TÜRK-
LER ARASINDA KALACABIZ..
HANI BİR ŞERBETÇİ OĞLANI VARDI.
KARA, KAVGACI, DELİ BİR OĞLAN..

Tolunay, sözünü ettiği Karaoğ-
lanın, bulundukları yere ne kadar
yakın olduğunu bilmiyordu..



NE KADAR DA
DEDEM BÜYÜK ÇEN-
GİZHAN'A BENZİYORDU.
TÜMÜNÜZE "Hazineyi
bu söt oğlaktaki bula-
maz, ben bulacağım."
DNE MEVDAN OKU-
MUŞTU.. DÜN AK-
ŞAM TOKTA BEĞİN
SÖYLEDİĞİNE GÖRE
OĞLANI ÇİNGENE-
LERE PARÇALAT-
MIS.

Kaan, Tolunay'ın sedirine iyice
yaklaştı. Bir ağaç ardında konu-
şulanları dinlemeye başladı..



O KARAÖĞLAN BİR BÜ-
YÜCÜ İDİ. BİLEK GÜCÜ İLE DE-
ĞİL ŞEYTanLARIN YARDIMI İLE
BAŞARI KAZANIYORDU.. BÜYÜCÜ OLMA-
SAYDI BU ADSIZ OĞLANA BİR AD TAKAR,
ALTINA BİR AT VERİR, TARHAN YAPARDIM.



ARTIK ÖLMÜŞ
BİR KİRGİZİ BİZDEN
ÜSTÜN TUTMA. AZ
MI PATAKLADIK İTİ!
SANKİ ŞAÖ OLSA
NE YAPARDI
ŞİMDİ?

TOKTA
BEĞİN OĞLU
YARCA BU
DENİZ



SAGOLSA NE MI
YAPARDI P SENİN CI-
ĞERİNİ SÖKERDİ YARKA!
BEN BÜYÜCÜ VE ARPAK-
ÇI DEĞİLİM AMA BİR
TÜRLÜ ÖLMİYEN
İYİ BİR YAYLA
HORDUYUM.
VAR MI
DÜĞÜŞMEK
İSTEYEN!



KARAĞLAN! DE-
MEK TOKTA BEĞ ÖL-
DÜREMİŞ.

BUYUR BAKALIM
DELİ OSLAN! HAN
OTAĞINA DESTURSUZ
GİRİLEMİYECESİNİ
HALA ÖĞRENE-
NEMİSİN.



Kaan'ın girdiği
otağda Tolunayın
cevresini kubilay.
Yarka, kurt cebbe ve
eteki dâvâhiler
gevirtilmiş-di...

GELİĞİNE SEVİNDİK,
AMMA PEK HOŞ GELMEDİN.
ÖNCE KILINCIM KININA SOK,
DEDEMİN HAZİNESİNİ
BULMUŞ GİBİ ÇAKALI
BİR HALİN VAR.

OTAĞA DESTUR-
SUZ GİRME YORUM..
DAHA ÖNCE BENİ ANDIĞI-
NIZA GÖRE ÇAĞIRILMIŞ SA-
YILIRIM... BENİM ÖNÜME BU
KİPEK ENGEL OLACAKSINI SANMA
ERGEÇ HAZİNEYİ ELE
GEÇİRECEĞİM.

HAAT
YALAZ
4-12

DÖRT ŞİMARİK ŞEHZADE, DÖRT KUDURMUŞ KURT GİBİ KARAOĞLANI ORTALARINA ALIP SAĞDAN SOLDAN VUR-
DULAR TOPUZ SÂPI, KILIÇ TERSİ İLE DÖVMEĞE BAŞLADILAR.





TUTUMUNA BAKILIRSA
MONGOL DEĞİL. UĞRAŞA İKİ YANI-
NI KOLLAMADAN KABAK GİBİ ATI-
LIYOR. TÜRK ASILLI OLACAK.
KAFASI VE BİLEĞİ ZORLU İSE
BİR ŞEYLER OLUR.



BEN
ADIMI BULDUM,
PIG YE ADSIZ
DEĞİLİM. ADIM
KAAN !.



Bizi
YALNIZ BIRAKIN,
DEDİM, YARKA!



Tolunay, Yarka'ya
dinlemeyip Kaan'la
yalnız kaldı.
Herşeye rağmen
bu delioglardan
hoshi niyordu...

ANLAT BAKALIM KAAN NOYAN
ADINI NASIL BULDUN? BABAN
KİM P ZİNDANDA SENİ ÖLDÜR
DÜLER DİYE DUYDUMDU.
NASIL KURTULDUN?

BENİ ÖLDÜRECEK Yİ-
ĞİDİ DAHA ANALAR DOĞUR-
MADI. ÖNEMLİ OLAN ADIMIN
KAAN OLDUSUNU BÖRENDİM
YAKINDA BABAMI DA, DEDENİN
HAZİNELERİNİ DE BULACA-
ĞIMI KARŞINDAKİ SENİN GE-
LECEKTEKİ ERİNDİR
ARTIK.

AKILLICA KONUS-
MAVI DAHA BÖRENEME-
MISSIN.. BU KALE İÇİNDE
BENİ SAYMAK ZORUNDASIN..
KİRK YİĞİDİM, DÖRT YÜZ KALE
ERİ BİR SESİMLE
SENİ YOK EDER-
LER.. BU SARI-
OĞLAN DA FAZLASI!
SARI!
HIRLAYIP
DURMA!
ÇEKİL GİT



HAZİNEYİ BULMADAN SANA
ELİNİ BİLE SÜREMEZSİN, AKSI
HALDE SANA NE YAPACAGIMI
MERAK EDİYORSAN HELE
BİR DENE BAKALIM



YAKINDA
BENİM SÜCÜMÜ
TANIYACAKSIN
ÖNCE SANA
ÇERİLERİNDEN
VE PARSİNDAN
KORK KADİGİMİ
İSBAT EDEYİM.



KAAN, Tolunayın yüzünü kor-
kusuzca elleri arasına
aldı ve küçük ağzını
dudakları ile
kapattıverdi

BİRİNCİ KİTAPIN SONU

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ

2 — TİBET CANAVARI

3 — ALTIN SAÇLI KIZ

4 — KIZKULESİ KAHRAMANI

5 — HÜLĀGÜNÜN GÖZDESİ

6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ

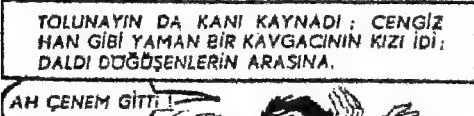
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ

8 — ALTIN HANÇER

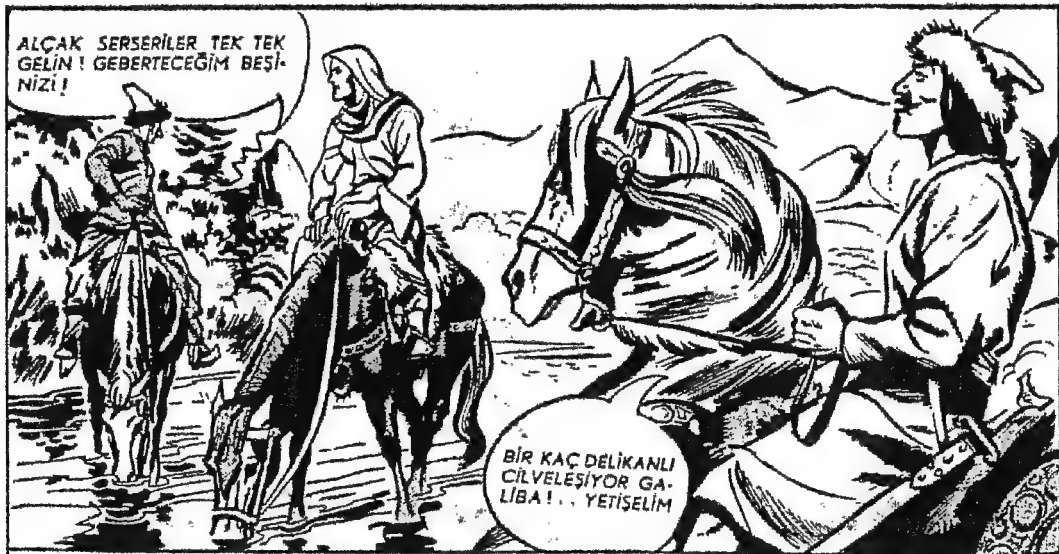
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL



ALÇAK SERSERİLER TEK TEK
GELİN! GEBERTECEĞİM BEŞİ-
NİZİ!



BİR KAÇ DELİKANLI
CİLVELEŞİYOR GA-
LIBA!... YETİŞELİM

KAVGA YERİNE YAKIN BİR YERDE KARISI ŞEYHÖLCEBELİN KIZI SABIHA VE AT UŞAĞI ÇAKIR İLE BULUNAN
(KIZIL TUĞ) KAHRAMANI OTSOKARCI BAĞRIŞMALARI DUYDU.

HAYDI PAYAZA DAHA
ÇABUK! KAN DOKÜLME-
DEN YETİŞELİM!



BİR TEK GENÇ KAHRAMAN İLE
BİR YOKSUL KADINA DÖRT KİŞİ
SALDIRMAĞA UTANMIYORMU-
SUNUZ? KESİN KAVGAYI BEN
(OTSOKARCIYIM).

BİZ DE CENGİZ HANIN TORUNLARI HELAGÜ
KUBILAYIZ ŞUNLAR DA ERMENİ KIRALI
LEONUN OĞLU HAYIK İLE TOKTA BEĞİN
OĞLU YARKA, YOKSUL KIZ DEDİĞİN CENGİZ
HANIN TORUNU YEĞENİMİZ TOLUNAYDIR;
KAHRAMAN DEDİĞİN BU KIRGIZ AKŞİ OĞLAN
DA BİZİM VURDUĞUMUZ GEYİĞİ ÇALMAK
İSTEYEN BİR HİRSİZ;





GİYİĞİ BEN VURDUM ONLAR ÇALDILAR; BU KIZ DA BİR HAN TORUNU OLDUĞUNU SAKLADI; O DA YALANCI; BU YALANCI KIZ VE BİR HİRSİZLER BANA ARKADAN SALDIRDILAR; TEK TEK KARŞIMA ÇIKSINLAR HEPSİNİN CANINI TAMUYA YOLLARIM; ADSIZ VE ÇOBAN OLMAK SUÇ MU? ONLAR HAN TOHUMU OLMUŞLAR DA NE OLMUŞ?



BABANIZ ÇAĞATAY HANI GÖRMÜK İÇİN KAKAKURUM ŞARINA GİDİYORUM, DEDENİZİN YOLDAŞIYIM; BU ADSIZ OĞLANI BANA BAĞIŞLAYIN!

OYLE OLSUN!



HOŞÇA KAL, KİL OĞLANI! TOLUNAYI HÂLÂ SEVİYORSAN ÖNCE KENDİNE BİR AD KAZAN; DEDEM CENGİZ HANIN HAZINESİNİ BUL! MASALLARDAKİ GİBİ OLSUN.



BENİMLE EĞLENDİĞİN DİLİNİ KOPEKLERE YEDİRECEĞİM, ŞİMARİK HAN KIZI.



HAYDI TANRIYA EMANET OĞLUM, BİR DAHA ARDINI DÜŞMANA DONME, BENİM DE SENİN YAŞINDA BİR OĞLUMU DİÇ YAŞINDA İKEN ÇALDILAR.

GİDECEĞİNİZ (KARA KURUM) ŞARI İSTE İŞİME KARİSMASAYDINIZ BEN BU SÖZ OĞLANLARINI GEBERTİRDİM.

KARA OĞLAN OBASINA GELDİ; ALDIĞI YARALARDAN VE SEVDİĞİ KIZIN KENDİSİNİ KÜÇÜK GÖRMESİNDEN ÇOK ÜZGÜNDÜ; TOKTA BEĞİN AT UŞAĞI BABALIĞI KOCA MEMİŞ OĞLUNUN YARALARINI TİMAR ETTİ

OĞUL NE ETTİN DE HAN OĞULLARINA EL KALDIRDIN? ÇOK DİK BAŞLISIN; BEN SENİ ÇOBAN YAPMAK İSTİYORDUM.



BEN CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ BULARAK ONLARA GÖCÜMÜ BE-
LİRTECEĞİM. BEN ÇO-
BAN OLAMAM. BENİM
BABAM SEN DEĞİLSİN;
BABAM KİMDİR?



SENİN BABAN HAY! DEMEDEN
BAŞ KESEN CENGİZ HANİ TOK-
TA BEĞİ YENMİŞ BİR KAHRA-
MANDI. SENİN DE ONA BENZE-
YİP ÜZÜNTÜLER İÇİNDE YAŞA.
MANİ İSTEMİYORUM BABANIN
DÜŞMANLARI ADINI
ÖĞRENİRLESE SENİ
DE ÖLDÜRÜRLER.



BEN BABAMIN ERKEK-
LİĞİNİ BEĞENİYORUM.
AMMA ONUN GİBİ
KENDİMİ ÖLDÜRTECEK
KADAR ENAYİ DEĞİ-
LİM. ONLARDAN ÜS-
TÜN OLDUĞUMU GÖ-
RECEKLER.



KIZIL TUĞLU (OT-
SOKARCI) GELSİNİ



ÇAĞATAY HAN OTAĞINDA OTURMUŞ. YEME İÇME YAPMIŞ CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ BULACAK OLANA KIZI TOLUNAYI VERECEĞİNİ BİLDİRMIŞTİ;ÇAĞATAY HANIN OTAĞINDA DÜNYANIN HER YANIN. DAN GELMİŞ FRANSTZ. İNGİLİZ, ERMENİ, BİZANS ELÇİLERİ VARDI KIZI TOLUN YEGENİ HELÂĞUKU BİLAY DA ORADA İDİLER.



OTSOKARCI ÇAĞATAY'IN HUZURUNA ÇIKTI...



CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ VE MEZARINI ARAMAKLA KENDİSİNE KARŞI SAYGISIZLIK GÖSTERDİĞİNİZİ BİLDİRMEĞE GELDİM KİM MEZARA YAKLAŞIRSA ÖLÜR.

BİZ DEDEMİZİN ADI GİBİ MEZARINADA SOKULABİLİRİZ GÜNDERECEĞİM AKINCILARIN ÖNÜNE ÇIKARSA SENİ GE-BERTİRİM.



BEN DEDENİZDEN BİLE EMİR ALMADIM. MEZARIN BEKÇİSİYİM. KİM MEZARA YAKLAŞIRSA DAHA ÖNCE GELENLER GİBİ BU CESARETİNİ CANI İLE ÖDER.

SU ÇEKMECEDE GORDÜĞÜN KESİK BAŞ BİZE KARŞI GELEN SEMERT KANLI TEMUR

MELEK'İN BAŞIDIR. AYAĞINI TETİK AL BAŞIN BURAYA GİRMESİN.



OTSOKARCI HANA CEVAP VERMEDEN DESTUR ALMADAN ARKASINI DÖNÜP GİTTİ.

OTSOKARCIYE ÖLÜM!
TULUYUN KAATİLİNİ
VURALIM!





OTSOKARCI
GİTTİKTEN
SONRA

BANA BAKIN HAN VE TARHAN OĞULLARI CENGİZ
HANIN MEZARININ BAŞINA ŞİMDİYE KADAR KİM
GİTTİ İSE DAHA YARMADAN GEBERDİLER. MEZARI
BAŞINDA AK ATI PAYAZA BİR CANAVAR
KESİLMİŞ OLARAK BEKLİYOR; DİĞER OTUZ DO-
KUZ AK AYIRI KURBAN EDİLMİŞDİ; OTSOKARCI
KENDİ ARMAĞANI OLAN PAYAZANIN TAYINA
KIYAMAMIŞTIR:

YANLIŞINIZ
VAR YÜCE
HAKANIM

GERİLERDEN GELEN BİR SES
ÇAĞATAY HANIN SÖZÜNÜ KESTİ.



YANLIŞ OLAÇAK KIRK AK DEĞİL
OTUZ DOKUZ KARA AYIR
OLAÇAK. AYGIRLAR KARA
RENKTE İDİ.

KARA OĞLAN DOĞRU
SÖYLÜYÖR. AYGIRLAR
PAYAZADAN GAYRİ KA-
RA RENKTE İDİLER.



İLERİ GEL ŞER-
BETÇİ! SEN BU
NU NERDEN
BİLİYORSUN?



BELKİ RÖYAMDA GORDÜM AMMA
MEZARIN YERİNİ VE YOLUNU BİLİYÖ-
RÜM. DESTUR VERİN YARIŞA BEN DE
KATILAYIM. SİZİN BU CİCİ BİCİ OĞ-
LANLAR DAHA GÖBİ ÇÖLÜNE GİDER-
KEN GEBERİR
GİDERLER. BEN
HEPSİNDEN
KUUVETLİ VE
BECERİKLİYİM.



BU YARIŞA KATILMAK
İÇİN YÖREKLİ VE HÜ-
NERLİ KİŞİ OLMAK
GEREK!

ÇAĞATAY









ÇOK GEÇMEDEN ÇAĞATAYHANIN BAŞ PEHLİVANI ELİNDE BİR BİÇAKLA OTAĞA GİRDİ



BAŞ PEHLİVANIM İÇİN PEK HAFİF GELECEKSİN AMA KENDİN DİLEDİN. İŞTE GELDİ. BİR BİÇAK TA SEN AL YA BAŞIN YA BAŞI



BUYRUĞUNUZ BAŞIM DİSTONE. FAKAT PEHLİVANINIZDAN OLURSANIZ BANA KIZMAYIN SONRA ..



BİR SIKIŞTA KANINI SU GİBİ AKITACAĞIM SENİN BACAKSIZ ..

OTAĞIN BİR KENARINDA SOYUNAN KARAĞÖLAN, BİÇAK BULUP ORTASINA YÜRÜDÜ.

BEN HAZIRIM SOMUN PEHLİVANI



FAZLA ZORLAMA BELİN TUTULUR SONRA

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM SENİN.



DİKKAT ET PEHLİVAN BAŞI YAN-
LIŞ DURUYORSUN. ŞİMDİ YERİ
OPTÖRECEĞİM SANA



SANA ÖYLE BİR OYUN GÖSTERECEĞİM
Kİ ANANDAN DOĞDUĞUNA PIŞMAN
OLACAKSIN.



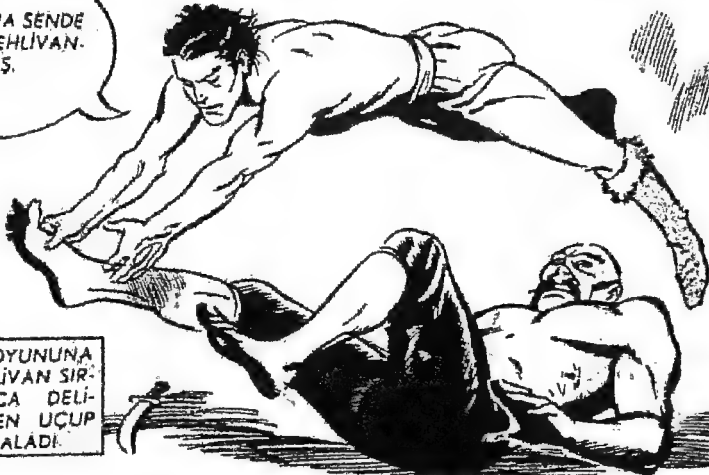
BUNA KAZ
UÇUŞU
DERLER.



OĞLAN ÇOK KENDİNİ
BEĞENMİŞ AMMA BU-
NA DA HAKKI VAR
GALİBA.



GÜCENME AMMA SENDE
PEK YUFKA PEHLİVAN.
MIŞSIN ARKADAŞ.



KARA OĞLANIN OYUNUNA
DÜŞEN BAŞ PEHLİVAN SIR-
TÜSTÜ UZANINCA DELİ-
KANLI ÖZERİNDEN UÇUP
AYAKLARINI YAKALADI.

KAT-
YALAZ

KAFASI KIZAN KARAOĞ-
LAN, ÇAĞATAY HANIN
BAŞ PEHLİVANINI YER-
DEN YERE VURUYORDU.

SENİ ARTIK KİMSE ALA-
MAZ ELİMDEN KOCA
PEHLİVAN BUKAPANDAN
ŞİMDİYE KADAR KİMSE
KURTULAMADI.

SEYİRCİLER ARASINDA BULUNAN BİR
DAVETLİ KARAOĞLANIN BAŞARILI GÖRE-
ŞİNİ ENDİŞELİ GÖZLERLE SEYREDİYORDU.
BU YILLARCA ÖNCE OTSOKARCININ
DÜÇ YAŞINDAKİ OĞLUNU KAÇIRMIŞ OLAN
TOKTA BEĞ'Dİ

BU OĞLANDA İNSANDU-
TU BİR GÜÇ VAR. BURTA
ÇUÇİ HATUN BU HABER-
DEN PEK HOŞLANMAYA-
CAK.

DANALAR GİBİ BOĞÖRMİYİ BIRAK TA OTA.
ĞDA BULUNANLARA BENİM NASIL BİR
GOCE SAHİBOLDUĞUMU BAĞIR.

YETER!
YETER!

ULU HAKANIM. YA
BAŞIN. YA -BAŞI
DEMİŞTİN

44AT
YALAZ

KARAOĞLAN, KOCA BAŞPEHLİVANINKOLUNU ARKAYA KIVIRIP ÜSTÜNE DİZİNİ BASTI. GÜREŞ BİT-MİŞ. SIRA Kafa KESMEĞE GELMİŞTİ. CESUR TOLUNAY ELİNİ YÜZÜNE KAPADI.

HİÇBİR İŞE YARAMAYAN BU KOCA KAFAYI TAŞIMAKTAN KURTARACAĞIM SENİ PEHLİVANBAŞI.

KUŞÇUK CANIMA KIYMA YİĞİTİM. BAĞIŞLA BENİ

KARAOĞLAN, PEHLİVANIN BAŞINA DOKUNMADI. KOCA KULAKLARINDAN BİRİNİ YAKALADI.

OLDURMUYORUM AMA KULAĞINI KESİYORUM Kİ BİR DAHA BAŞ PEHLİVANIM DIYE DOLAŞMA.

KARAOĞLAN BİÇAĞINI ŞÖYLE BİR SALLAYI VERDİ. DOĞRULDUĞU ZAMAN PEHLİVAN BAŞININ KANLI KULAĞI ELİNDE İDİ.

BUYRUN HAKANIM. BAŞPEHLİVANINIZIN KULAĞI. KAYNATILIP DA SUYU İÇİLİRSE BAŞ AĞRISINA İYİ GELİR.



YOCE HAKANIM. YA-
RIŞA GİRMEĞE YOZUM
VARMİ Mİ?

BİR ÇOBAN VE ADSIZ OLDUĞUNA BAKMAYIP
SENİ DE YARIŞA SOKUYORUM. TÖRKELİNDE KUR-
DUN BABASINA DEĞİL YELESİNE BAKARLAR!
FAKAT BAŞARISIZ, GELİRSEN BAŞINI ALIRIM.

ÇOCUĞU OTSOKARCININ ELİNDEN
ÇALDIĞIMIZ OĞLUNA BENZETİ-
YORUM. OTSOKARCININ OĞLU
OLMEDEN BİZİM ÇOCUKLARIMIZ
YAŞAMAZ.

GÖREŞTEN SONRA ÇAĞATAY HANIN ANNESİ
BURTA ÇUÇI, TOKTA BEĞİ YANINA ÇAĞIRARAK
BAZI EMİRLER VERDİ.

TOKTA BEĞ BU DELİ VE
ŞİMARIK OĞLANI GÖZÜM
TUTMAD. BEN CENGİZ
HANIN KARISIYIM. TO-
RUNLARIMI YENİLMİŞ
GÖRMEK İSTEMEM. BU
OĞLANIN YARIŞA GİR-
MESİNE ENGEL OLACAK-
SIN.



KARAOĞLAN, CENGİZ HANIN
HAZİNELERİNİ BULMAK İÇİN YA-
RIŞA GİRECEKTİ AMMA, KENDİ-
Nİ BEĞENMİŞLİĞİ YÖZÖNDEN
DE ZORLU DÜŞMANLARKAZAN-
MIŞTI. BABALIĞI KOCA MEMİŞİN
OBASINA GİDERKEN ARDINDAN
GİZLİCE GELENLER VARDI.



DELİKANLI, BEN HAKANIN
YAKIN BAŞBUĞLARINDAN
VE TARHANLARINDAN
TOKTA BEĞİM.

EEE... NE
OLMUŞ ?

ŞU OLMAYACAK HAZİNE PEŞİNDEN BO-
ŞUNA KOŞMAYI BIRAK. SENİ KENDİME
BAŞBUĞ YAPIP MERKİTLERİN BAŞINA
SİBERYAYA GÖNDEREYİM.

HER YABANCI SÖZE BİZİM DİLİMİZ
DÖNMEZ. BİZ SİZE MERET İTLER
DERİZ. SEN GENGİZ HANIN KARISI
BURTA CUCİYİ KACIRAN VE ÇAĞA-
TAY HANIN ASIL BABASI
OLAN KIRGIZSIN. BEN
SENİ BAŞIMDA TARHAN
OLARAK DEĞİL YANIMDA
UŞAK OLARAK BİLE GÖR-
MEK İSTEMEM.



BİR TEKMEDE SENİN
CANINI TAMUYA YOL-
LARIM. İT SOYU ÇOK
KONUŞTUN.



BEN CANIMIN KIRME-
TİNİ BİLİRİM. SEN KEN-
DİNE BAK, KART SIRT-
LAN.



TEZ TOPLA KUYRUĞUNU
BEN CENGİZHAN DEĞİ-
LİM. ADAMA NE CAN
VERİRİM NE KARI BİR
DAHA DA GÖZÜME GÖ-
RÜNME.





KOCA
MEMİŞİN
OBASINDA

BABAMIN KİM OLDUĞUNU
NEDEN SOYLEMİYORSUN.
KOCA MEMİŞ. BEN ÇOK
ÖNEMLİ BİRİNİN OĞLUYUM
BANA PEHLIVANLIK, ATICI-
LIK ÖĞRETMEDİN. BEN BAŞ
PEHLIVANI YENİYOR. KURT
LARI, KUŞLARI EMRİME SO-
KUYOR.

BABANIN KİM OLDUĞU-
NU ÖĞRENİRLERSE SENİ
SAĞ BIRAKMAZLAR. BENİ
KIRMA. BU HAZİNEYİ
ARAMAĞA ÇIKMA.



KONUŞMA OBAYA YAKLAŞAN BİR AT-
LININ NAL SESLERİ İLE KESİLDİ.

ÇAĞATAYIN KIZI TOLU-
NAY. BİZİM OBADA
NE İŞİ VAR BU KIZIN ?



YAŞA KARAOĞLAN. GEYİĞİ SENİN VURDUĞU-
NA İNANDIM AMMA HAZİNEYİ ARAMAĞA BEN
DE ÇIKIYORUM. BEN MASALLARDAKİ PADİŞAH
KIZI DEĞİLİM. SANA NE DEDEMİN HAZİNESİNİ
NE DE KENDİMİ KAPTIRACAK GÖZ VAR BENDE.

TASA ETME
KIZIM.



BEN DE SENİ ALMAK İÇİN
DEĞİL KENDİME BİR AD
KAZANMAK İÇİN HAZİ-
NEYİ ARIYORUM. BİR DA-
HA KARŞIMA ÇIKMA KA-
Rİ KİŞİ İLE UĞRAŞMAK-
TAN HOŞLANMAM.



ADAM OLMAĞA NİYETİN
YOK. O BİR HAN KIZIDIR

BEN DE ONUN
İÇİN YAPTIM. BUR-
NU SÖRTÜLSE BİRİZ.

KARAOĞLANIN ÇAĞATAY HANIN
BAŞ PEHLIVANINI KULAKSIZ BI-
RAKMASINI DUYMAYAN KAL-
MAMIŞ, ONU ALMIŞ YÖRÜMÜSTÜ

BUGÜN DE HEP BENİ GÖRME-
ĞE GELİYÖRLER KARAOĞLAN
BAK AYAĞINA KİMLERİ GETİRİ-
YORSUN. SEN BÜYÜK BİR HA-
KAN OLACAKSIN.

BİRİNİ Mİ
ARİYORSUN
BABALIK ?

BEN YİĞİT ALP OTSOKAR-
CIYIM ÇENGİZ HANIN ME-
ZARI BANA EMANET EDİL-
MİŞTİR YAŞASA ŞİMDİ SE-
NİN KADAR OLACAK BİR
OĞLUMU 3 YAŞINDA İKEN
ÇALDILAR. ONUN İÇİN SA-
NA ÖĞÜDÜM. BU MEZARI
ARAMAK SEVDASINDAN
VAZGEÇ.

VAZGEÇ-
MEZSEM NE
OLACAK

MEZARIN YERİ BELLİSİZDİR.
GEÇECEĞİN GÖBİ ÇÖLÜ
SENİN GİBİ ÇOK İNSANIN
BAŞINI YEDİ. ARSLANLAR,
KARTALLAR, EYDERHALAR
YATAĞIDIR. GİDEN GEL-
MEZ. GELENDEN DE HAYIR
KALMAZ.

SEN NASIL GİDİP GELİYOR-
SAN BEN DE ÖYLE GİDECE-
ĞİM. BENİM DE SANA ÖĞÜ-
DÜM, OTSOKARCI ADINI LE-
KELEM EKİSTEMİYORSAN Ö-
NÜME ÇIKMA. HAYDİ GİT
BURADAN.

O GECE KARAOĞLANIN KULÜBESİ YAKINLARINDA
BİR TAKIM GÖLGELER DOLAŞIYORDU.

PAYAZAYA BİNEBİLİRSE
OTSOKARCININ OĞLU OLDUĞUNA
İNANCIM ARTACAK.
EĞER O İSE..

İSTE YAKLAŞIYOR.
SES ÇIKARMADAN
ŞUNU AĞACA MIHLI-
YALIM.

KARAOĞLANIN DÖNÜŞÜNDÜ BEK-
LEYEN BAŞKA GÖLGELER DE
VARDI.



KARAOĞLAN, BİRŞEYDEN HABER-
SİZ YORÖRKEN AY AYDINLIĞINDA
YAYINI GEREN BİR ADAM GÖL-
GESİ BELİRDİ.



HEEY YERE YAT
DELİKANLI. VURU-
LACAKSIN



YABANCI ADAMIN KARAOĞLANI
BACAĞLARINA ATLAYIP YERE
YIKTIĞI ANDA YANDAKİ ULU
AĞACA BİR OK VINLIYARAK
SAPLANDI.

HAAT
HAT



BAK, KAÇIYOR
YEZİTLER.

AKILLI KİŞİLERMİŞ. YAKA-
LADIĞIM ANDA YÜZ
PARÇAYA AYIRACAGIMI
BİLİYORLAR.



ÇANIMI KURTARDIN
SANA KİM DERLER
KAZ GAGASI?

BENİM ADIM ÇAKIRDIR.
SENİN GİBİ ATTIĞINI VURAN
TUTTUĞUNU KOPARAN
YEGİTLERE AT UŞAKLIĞI
YAPARAK GEÇİNİRİM.



BEN ÖZÜM DAHA AT COBANLIĞIN-
DAN KURTULAMADIM. SANA
VERECEK EKMEĞİM, İÇİRECEK İÇİMİ-
ZİM BİLE YOK.

SABAH SENİ YEGİTİ ÜZÜM BİR
OTLAĞA GÖTÜREYİM. ATSIZ
PUSATSIZ DOLAŞACAK YEGİT
DEĞİLSİN.



KARAOĞLAN ÇAKIRI SEVMİŞTİ, ERTESİ SABAH ERKEKİDEN KARAKU-
RUM ŞARINA DOĞRU YÜRÜDÜLER.

KARAKURUM ŞARINA
BAK. GÜN BATISINDA

GÜN DOĞUSUNA HER HAN, HER KRAL, BU
ÇAMURDAN ŞEHRE GELİP HANIN AYAKLARINI
OPER. CENGİZHAN KOCA BİR İSLAM. TÖRK
HAKANLIĞINI YAKTI YIKTI. TORUNLARI BELKİ
İLERDE TÖRK VE MUĞLOMAN OLMAKLA ÖĞE-
NECEKLER AMA YIKILAN SEMERKANT, BUHARA
BİR DAHA YERİNE GELMEYECEK.



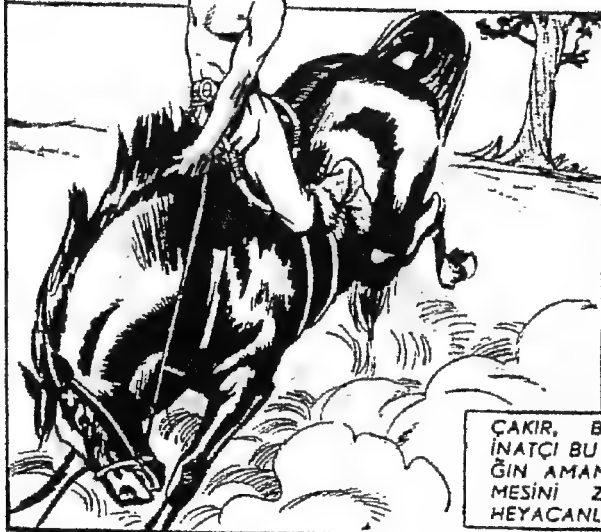


KARAOĞLAN, NE YAPTI YAPTI,
KOCA KISRAĞI ESİR ETTİ. BİR
AĞACA BAĞLADI.

SEN DE BENİM GİBİ BUY-
RUK ALTINA GİRMEK İSTE-
MİYORSUN. SENİ DAHA
ÇOK SEVMEĞE BAŞLADIM.



SANA BİR DE ÇOBAN İŞİ
YULAR İLE SEMERYAPAYIM
KAZ GAGASI GÜCÜMÜ O
ZAMAN GÖRSÜN!



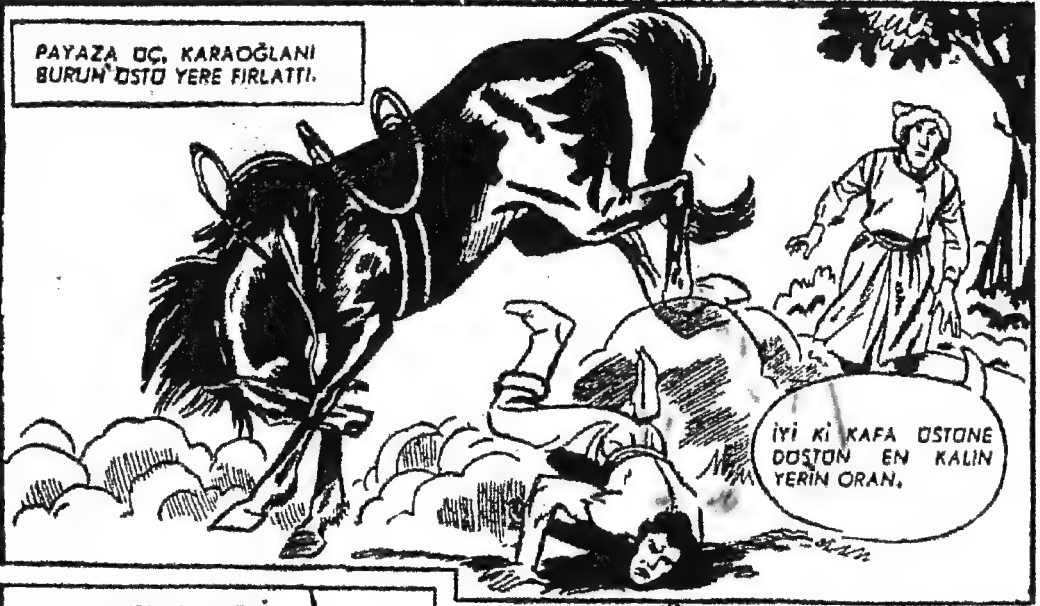
ÇAKIR, BİRBİRİNDEN
İNATÇI BU İKİ YARATI-
ĞIN AMANSIZ ÇEKİŞ-
MESİNİ ZEYK VE
HEYACANLA SEYRETTİ.

YORDUNFAKAT!..
SIKI TUT KARAOĞ-
LAN, BİR DÖŞER-
SEN ADAM OL-
MAZSIN ARTIK!..
HEEEY!..



KAT
KULZ

PAYAZA ÜÇ, KARAOĞLANI
BURUN ÜSTÜ YERE FIRLATTI.



VAY NAMUSSUZ, ÇENEMİ
KIRIYORDU. ŞİMDİ GÖS-
TERİRİM BEN ONA.

GENE Mİ Bİ-
NECEKSİN!



KARAOĞLAN
BİR İKİ DÜŞME
İLE YILACAK A-
DAM DEĞİLDİ.
PAYAZA'NIN
SIRTINA GENE
YAPIŞTI.



PAYAZA ÜÇ BU SEFER BO-
TON ÇABASINA RAĞMEN KA-
RAOĞLANI YERE İNDİREMEDİ.

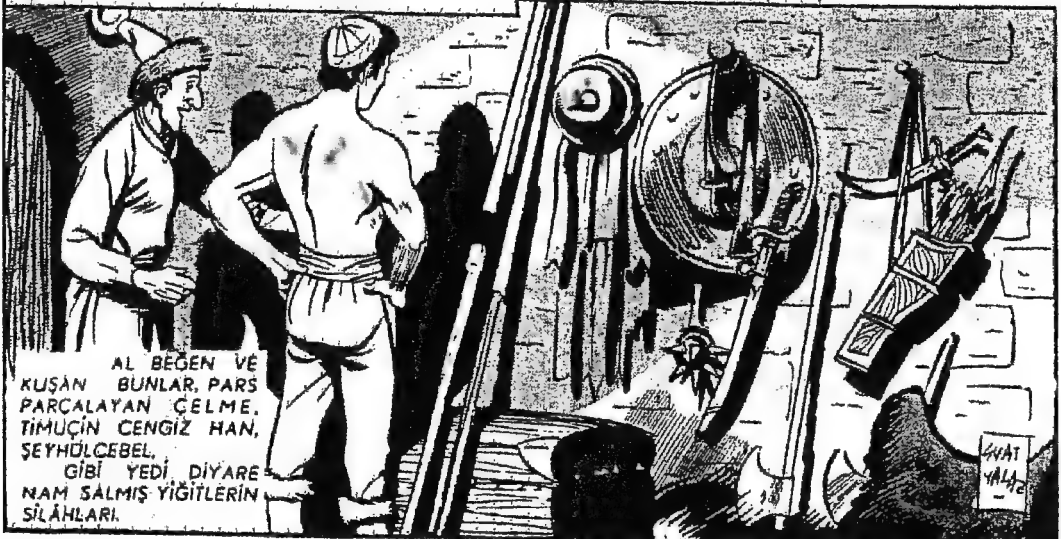
YASA DELİKANLI PAYAZA
ÜÇÜ YOLA, SOKTUN.
SENİN OLDU.



SONUNDA İKİ İNATÇIDAN BİRİ PEŞ ETMİŞ,
KARAOĞLAN KAZANMIŞTI.



AGAÇLAR ARASINDA U.
NUTULMUŞ BİR YAPIYA GÖTÜRDÜ.



KARAOĞLAN ADLARINI DUYDUĞU KAHRAMANLARIN SİLAHLARINA HAYRAN HAYRAN BAKIYORDU.

ELİNDEKİ KALKANI HORA-SANLI DEMİR MELEK BAHADIRINDIR. BU KALKANA DEĞEN HER KILIÇ KIRILIR. FAKAT KALKANA GÖRE DE BİLEK OLMALI



ELİME TÖRK İLİNİN EN YAVUZ BAHADIRLARININ SİLAHLARINI VERİYORLAR. HAKANLARIN ATINI ALTIMA ÇEKİYORLAR. ADSIZ KARAOĞLAN, SENDEN BİRŞEYLER UMUYORLAR. GÖSTER KENDİNİ ..



ŞİMDİ SANA YANINDA ÇALIŞTIĞIN YİĞİTLER GİBİ KARGI, KILIÇ KULLANMAYI, OK ATMAYI ÖĞRETECEĞİM.



YAĞIYI HEP SAĞINA AL. SOL ELİNİ KULLANAMIYACAĞI İÇİN SAĞ OMUZUNDAN DELERSİN.

4481
4482



KARAOĞLANIN GÜCÜ VE BİLGİSİ TANRI VERGİSİYDİ. ÇAKIR ONA. ARDINDAN, YANINDAN GELECEK DÜŞMANA VURULMADAN YURMAYI ÖĞRETTİ.



KALKAN, KILIÇ, KARGI VE TOPUZ GİBİ HERBİRİ ÖN SALMIŞ BİRER KAHRAMANIN OLAN SİLAHLARI KUŞANDI.

HAZRET
YALAZ

ADSIZ VE KIMSESİZ KARAOĞLAN YANINDA ÇAKIR GİBİ EŞSİZ BİR AT UŞAĞI İLE CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.



BU ANDA CENGİZ HANIN TAHTINDA ÇAĞATAY HAN OTURUYOR ÇAĞATAY HAN DİNSİZDİR AMMA HRİSTİYAN, MUSLOMAN, MUSEVİ DUDİST HER MİLLETİN ALTIN VE DAVARINI ALIR DİNİNİ BIRAKIR.



HELAGÜ

SONRADAN BABASININ YERİNE GEÇECEK OLAN BU GENÇ, ALTIN VE DEVEDEN BAŞKA BİR ŞEYE DEĞER VERMEZ, İSLAM ALEMİNİ, BAĞDAT, MUSULU, YAKIP YIKACAK BOYOK BİR MEDENİYETİN GÜNEŞİNİ KARTARTACAKTIR.



HELAGUNUN KARDEŞİDİR. FAKAT DAHA İLERİ GÖRÜŞLÜDÜR KARDEŞİNİN AKSİNE O GÜN DOĞUŞU HAKANUĞINA GEÇECEK, FAKAT MİLYONLARCA ÇİNLİNİN ARASINDA KURDUĞU GÖKTÖRK HAKANLIĞI ERİYİP GİDECEKTİR.



OTSOKAR CI

KIZILTUĞ KAHRAMANI BİRİCİK OĞLU KAANI KAYBETTİĞİ İÇİN BAĞRI YANIKTIR. CENGİZ HANIN HAZİNELERİNE BEKÇİDİR.



DEDESİ CENGİZ GİBİ KAVGACI, İSTEĞİNE SINIR ÇEKİLMEZ, KENDİNİ BEĞENİMİŞ BİR KIZDIR, BU YÜZDEN, HAZİNEYİ KENDİSİ BULUP KİMSEYE BOYUN EĞMEMEK İSTER.

ELLERİNDEKİ KARGI BELLERİNDEKİ KILINÇTAN BAŞKA HİÇ BİR YARDIMCILARI OLMAYAN İKİ ÇIPLAK KAHRAMAN ADSIZ KARAOĞLAN VE ÇAKIR GENGİZ HANIN HAZİNELERİNİ ARAMAĞA ÇIKTILAR.



TAM KARADERE İÇİNDE DUMANLI ÇAĞLAYANDAN GEÇERKEN KARAOĞLANIN BAŞINA TAŞLAR DÜŞME GE BAŞLADI.



HAYDİ PAYAZA. TAŞI OLAN ŞU HERGELEYİ YAKALAYALIM.



KARAOĞLAN, BİRAZ İLERDE BİR MAĞARA GÖRDÜ. AĞZINDA GENÇ BİR KADIN DURUYORDU ATTAN İNDİ.



KARAOĞLAN, ÇAKIR'IN BAĞIRMASINA ALDIRMADAN
MAĞARA AĞZINDA BEKLEYEN KIZA YAKLAŞTI.

DUR GİTME SA-
NA PUSU KUR-
DULAR. DELİ
OLMA!

NE GÜZEL KIZ
BU. BANA BAK,
TAŞI SEN Mİ
ATTIN YOKSA!..

GELSENE YAKLA-
ŞMAĞA KORKU-
YORMUSUN?

KORKMA YAKLAŞ DELİKANLI
SENİ YEMEM!..

KIZ, GÜLEREK MAĞARANIN
İÇERLERİNE DOĞRU KAÇMA-
ĞA BAŞLADI.

DUR KAÇMA DA
SANA KİM OLDU-
ĞUMU GÖSTERE-
YİM.

ÇOK AÇIK-
GÖZSÜN HE-
LE BİRAZ
DAHA SUDA
KAL BAKALIM!

EĞER SUDA DON-
MAZSAN BENİ YAKA-
LARSIN BELKİ HEM
KIZGINLIĞIN DA GİTMİŞ
OLUR

VAY KALTAK.
ALAY EDİYOR
BENİMLE ŞİMDİ
GÖSTERİRİM
SANA.

FAKAT KIZ CEVİK ATLAYIŞLARLA MAĞARANIN KARANLIĞINDA GOZDEN KAYBOLDU.

KAYBOLDU NEREYE GİTTİ ACABA! SU DA NE KADAR SOĞUK. KEMİKLERİME İŞLEDİ.



FAKAT KARAOĞLANI MAĞARAYA, GİRMESİNİ BEKLEYEN DÜŞMANLAR VARDI. BİRİSİ SALDIRDI.

İZİNSİZ TEPEMDE DOLAŞAN BİRİ VAR. BOYLE ŞEYLERDEN HOŞLANMAM.



SU ISLAK GOMLEĞİ ÇIKARMAZSAM DO-NACAĞIM. HEEY!.. BOŞUNA SAKLANMA SONUNDA BENİMSİN GENE!



BURAYA GEL AYI YAVRUSU! KIZ PEŞİNDEYİZ AMA GOZÜMOZO KADAR KARARMADI.



BU ARADA ÇAKIR, MAĞARA DIŞINDA BEKLEMİYİ DAHA UYGUN BULDU.



NE DELİ OĞLAN BE.. OTSOKARCI GİBİ, BİR KADIN GÖRDÜMÜ BU NUNDA AKLI GİDİYOR BURADA DURUP MAĞARA KAPISINI BEKLEYİYİM!

BOL BOL BUZLU SU İÇ TE
BİR DAHA GÖBEĞİNDEN BÜYÜK
İŞLERE BURUNUNU SOKMA.. ŞU
KIZ OLMA SA KULAĞINI AĞZINA
TIKADIM SENİN AMA

Karaoğlan, hay-
dutu soğuk
sulara gömdü.



Karaoğlanın düşmanı
bir-iki değildi. Her
yanı sarılmıştı..

ACELE
ETME,
DÖNÜŞÜNÜ
BEKLE !..



MAĞARA BURADA
BİTİYOR. NERDE
BU KIZ ? DONDU.
RACAK BENİ KAH-
PENİN DÖLÜ.



Karaoğlan, buz gibi sular içinde mağaranın
sonuna gelmiş, kızı bulamamıştı. Tam döne-
ceği sırada, kızı saklandığı yerde gördü..



SANA BOŞYERE
KAÇMA DEĞİMDİ.
HAYDİ, DÜŞ ÖNÜME
BAKALIM..

ŞABUK KAÇIN
BURADAN.. SİZİ
ÖLDÜRECEK-
LER. KAÇIN!





SİZİNLE GE-
LEMEM.. İKİMİZİ
DE BOĞARLAR
KAĞMAĞA
BAKIN..

KARAOĞLANDA ZORLA BUL-
DUĞU KIZI BIRAKACAK
GÖZ YOKTU..
KIZIN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ...

BENİ BOĞA-
CAK YİĞİDİ DAHA
ANALAR DOĞUR-
MADI.. SENİ
GÖTÜRECE-
GİM...



CANIMI
ACITIYOR-
SUN, BIRAK
BENİ...

DÜŞ
ÖNÜME



KARAOĞLAN
KIZI SAĞLARIN-
DAN YAKALA-
YIP SÜRÜMEĞE
BAŞLADI...

ŞİMDİ İSTER
SEN GELME.
BENİ BOĞA-
CAK HERGE
LELERE DE-
SESLEN
ORTAYA
ÇIKSINLAR
!



ÇOK GEÇMEDEN BİR KAYANIN
ARKASINDAN SİLAHLI ADAM-
LAR ÇIKIP YOLARI KEŞTİLER

ELİNDEKİ KAMA-
YI BIRAK.. MARGA-
RİT'İ DE BURAYA
GÖNDER.. EĞER
CANIN TATLI
İSE !..

GELİP
ALACAK BİR
YİĞİT YOK MU
İÇİNİZDE ?..

44
44
44
44

Karaoglan
kızın örtüsünü
koluna doladı...

ONLARLA ÇAR-
PIŞMA, HEPSİ
SİLAHLI VE
ZİRHLI!..



AMA ZİRHLI
YÜREKLERİNDEKİ
KORKUNU ÖRTE-
MEMİŞ..

Karaoglan, en
yakın adama
saldırdı...

YAKLAŞIN ARSLANLA-
RIM. BİRE KARŞI
ALTI.. KORKMAYIN
YAKLAŞIN...



SENİ ACEMİ
ÇAYLAK SENİ!..
VER BÜ KILICI
ADAMINA, ENAYİ-
LER HAKANI..



BUATTIĞI-
NIZ TAŞLAR
İÇİN.. BU KEN-
DİNİZİ BİLME-
DİĞİNİZ İÇİN..
BUDA BENİ
TANIMADİĞİNİZ
İÇİN...



KİM OLDUĞUMU ÖĞ-
RENDİĞİNİZ ZAMAN
DA GEÇ KALMIŞ
OLACAKSINIZ..

İYİ
HAYAT
1-16





GÜKTEKİ KUŞLAR BİLE
KAĞAMAZ ELİMDEN..
YOKMU BAŞKA KABA-
DAYI.. DEMEK BENİM-
LE BAŞ EDEMEYE-
CEĞİNİZE AKLINIZ
YATTI...



YEM DİYE YOLUMA
BAĞLADIĞINIZ BU
KARACAYI DA
GÖTÜRÜYORUM..



BENİ BIRAK
SULAR YÜKSE-
LİYOR. CANINI
KURTARMAGA
BAK!...

BENİ HİÇ
BİR KUV-
VET YENE-
MEZ..
SENİ DE
GÖTÜRE-
CEĞİM...



Biraz sonra mağaranın derin-
liklerinden yeniden sesler
gelmeğe başladı...

BU KARANLIK
MAĞARA SENİN ME-
ZARIN OLACAK
AZGİN KABADAYI..



Karaoğlu, Margariti sırtına alıp mağaradan çıkar, ken gene karanlıklardan sesler gelmeğe, taşlar uçmaya başladı...

ÖDEK AL-
ÇAKLAR, KARI-
LAR GİBİ KARAN-
LIĞA SAKLANIP
KABADAYILIK
ETMEYİN. KAR-
ŞIMA ÇIKIN...



Mağara çok karanlıktı, kara-
oğlunun göremediği koca bir
kaya parçası alına çarptı...



BİRAZ DAHA BEKLERİM
ÇIKMAZSA MAĞARADA
BASTIRIP KEVFİNİ
YARIDA BIRAKIRIM...

Çakır, olan-
lardan haber-
siz dışarda
bekliyordu...



ALÇAKLAR! BENİ
YEM OLARAK KUL-
LANDILAR.. SEN
GERÇEK BİR
KAHRAMANSIN
SENİ KURTARA-
CAĞIM..

OFF! SEN
DE ONLAR-
DANSIN
KALTAK..
BIRAK
ELİNİ
SÜRME!..

444
444
4-6

Margarit, baygın
Karaoğlu'nu
sırtlayıp
mağaradan
çıkardı..

BİR AZ YARDIM
ET DEHİKANLI. ŞU
DÜZLÜĞE KADAR DAYAN.
YOKSA BİR ADIM ATACAK
DERMANIM KALMADI.

TANRIM.. BEN
YA BUNADIM.
YA DA DÜŞ
GÖRÜYÖRÜM!..
NE OLMUŞ
KARAOĞLA-
NA!...

Baygın Karaoğlu'nu gören
Çakır, korku ve merakla
ölmek üzere idi..
Hemen yanlarına
kaştı..

NE YAPTI
OĞLANA PİS KAL-
TAK. BUNU KOMANI
SEVİN YANINA!

GENENİ
KAPA DA YAR-
DIM ET. BİR
ŞEY YOK. ÇOK
SU VUTTU..
ÇIKARMAK
LAZIM..

Çakır, baygın karaoğlanı omuzlayıp midesindeki suları çıkarmak için başaşağı salladı..

SÖZ DİNLEMEZ -
SİN ÖĞÜT DİNLEMEZ -
SİN, BİR GÜN GEBERİP
GİDECEKSİN...
BOŞALT SU İŞKEM -
BENİ HADI !..

Çakır bir hayli çabaladıktan sonra karaoğlan kendine geldi...

KENDİNE
GELİYOR
DELİOĞLAN!
KANI KAYNIYOR
KIZ SEN
ORTADAN
KAYBOL
HEMEN...

KIZ KA -
LACAK.
KAZAGA -
SI...

BENİM ADIM KAZ
GAGASI DEĞİL,
ÇAKIRDIR! KARI
MİLLETİNE GÜVEN
OLMAZ. BIRAK BU
KIZI GİTSİN...

Çakır ağaç
dalları ile
sirtini döğür -
ken kara -
oğlan eski
neşesini
yeniden
bulmuş -
tu..

SEN BU AK -
LINLA KAZ, BU
BURUNLA DA KAZ
GAGASISIN...
BEN BU GÜZEL
YEMİ BIRAKIRMI -
YIM BE !..



Karaoğlan artık Çakırın verdiği
silahları ve pusatları kışandı...



Karaoğlan dayanamadı kızı
kucağına aldı...



SENİN KİLER HALÂ
PEŞİMİZDE BİZE BİRAZ
BORÇLARI KALMIŞTIR..





CAVDAR TARLASINI
KAYALARIN DIBİNE SAK-
LA KAZ GAGASI..PEŞİ-
MİZDEKİLERİ BU DAR
BOĞAZA SOKALIM DA
İKİ BUÇUK KİŞİ İLE YÜZ
ATLI NASIL YENİLİR
GÖRSÜNLER!..



SAKIN
KAYMAYA-
SIN
BAYIM!..

SEN ÖNÜ-
NE BAK
KAZ GAGA-
SI...

Karaoğlan peşindekilere
pusu hazırladı...



İT OĞULLARI
ŞİMDİ
GÖRECEKLER..

ŞEYTANA
BENZİYOR-
SUN!..

YUSUF
YALIN
9-10

Çakır
yağıya
tuzak
kurmasını
iyi
bilirdi...

KAZGAGA-
SI.. KARIDAN
KIZDAN ANLA-
YAMAYORSUN
AMMA, UĞRA-
ŞIN GÜZEL

Karaoğlu'nun peşindekiler
tuzığa düştüler...

GELİYOR-
LAR.. ÇAKIR
AŞIL ŞU
AĞACA

AĞACIN ORTA-
SINDAN TUTMA!
ÜSTÜMÜZE
DEVİRİLİR...

KILINÇLAR
AŞAĞI ARS-
LANLARIM...

ATINI VER
ARKADAŞ!
SANA BACAK-
LARINI YE-
TER..

Karaoğlan öndeki
birinciye saldırdı...

KİLCİ
ARKAYA DÖNÜK
VURURKEN
KOLUNU
KIS...

Kara
oğlan
ikinci
atada
el
attı...

HAAT
YAYIN
11/10

Kapalı yolda pusu tuttu...

ELBİSELERİ
ÇIKAR AT
BABALIK...

Baş üstü...
NE!...

ÇAKIR SENDE
ATLARI TOPLA
PAYAZA VE
KIZI BURAYA
GETİR...

SEN ELİNİ
ÇABUK TUT. KIZLA
GEÇDİN DAR YERİNE
GİT BEKLE..

GENE GELİ-
YORLAR. BU SEFER
KAĞMAKTAN BAŞ-
KA YOL YOK!...

GENE
BİRSEY-
LER
YAPA-
CAK..

BEN ONLARI
OYALARKEN SİZ
PAYAZA'YI VE BU
ATI TUTUN!...

BU ADAM
İNSAN DEĞİL
HAZRETİ
YAHYA...

HAZRET
YAHYA
3-10

Geçidin en dar yerinde atından
İnen Karaoğlu, yolu kapadı.
Çakır ile Margarit'i uzaklaştırdı..

YİĞİTLERİM YAKLA-
ŞIN NİÇKAN AKITMA-
DAN CANINIZI!
ALACAĞIM..
KAZGAGASI
BÖYLE
İSTİYOR..



CANI TAMUVA
YEDİ CANLI
İTİN!
VURUN!..

SERSEM
SERSEM
BAKINACAĞINA
YOLUN ARKASINI
KAPAT, KAZGAGA-
SI...



BİRER BİRER
GELİN KAN AKMASIN
KÖPEK ENCİKLERİ.
ÇAKIR! ARKADAKİ
SARI KAYAYI YUVARLA.

ADIMI ÖĞ-
RENDİN SO-
NUNDA!
ŞİMDİ
YUVARLA-
RIM!..





Çakır, koca sarı kayayı yuvarlamaya
çalışıyordu...





Karaoğlan, Margrit ve Gökün gece düşünceye kadan yol gittiler sonunda bir orman önüne kondular..

BU ORMANLAR BU KAYALAR BİRER YILAN YATAĞI. BURAYA KONALIM. YARIN YOLU DEĞİŞTİRECEĞİM..

GÖBİ GÖLÜNDEN GIDEMEYİZ.. SU YOK, OT YOK OCAK YOK!..

O gece herkes yattı. Düşman uyudu Karaoğlan uyumadı..

HAZİNENİN YERİNİ BİLMEK İSTEYEN HERKES PEŞİMDE.. ACUNUN EN ZORLU SAVAŞÇILARI...

Karaoğlan gün ışımadan kalktı.. çevreyi dolandı...

EYET.. HER YANDA BİR YAĞIGİZLİ BAŞKA BİR YOL BULACAĞIM. ONLARIN BİLMEĞİ BİR YOL...

KUZYE DOĞRU GİDERSEK NEREYE ÇIKARIZ KAZ GAGASI?..

ORHUN BARKI İÇİNDEN GECERİZ TEKİN DEĞİLDİR. HEPSİNE AKLIM YATAR AMA O CİNLERLE PERİLERLE BAŞA ÇIKAMAZSIN..

444T
444E
16-10

SİZ BENİ BURADA BEKLEYİN.. ORHUN BARKI GEVRESİNDE BİR DOLANIP GELECEĞİM...

SEN ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN OĞUL. ORHUN BARKI TEKİN DEĞİLDİR. ORAYA GİDEN DÖNMEZ!

KARAOĞLAN BEN DE GELİYORUM !...

YASA GAVDARTARLASI SEN KAZGAGASINDAN DAHA YÜREKLİ ÇIKTIN.. AMA BURADA KAL VE ÇAKIRIN ORUN BARKI HAKKINDAKİ CİN PERİ MASALLARINI DİNLE..

GERÇEKTEN TEHLİKELİ Mİ GİTTİĞİ YER??

TÜRK ELİNİN EN ZORLU BAHADIRLARINA AT UŞAKLIĞI YAPTIM BÖYLE DELİSİNİ GÖRMEDİM

Karaoğlan tekinsiz Orhun Barkına doğru dört nala seğırtti...

Gök geçmeden bir yüce kayalıklara vardı.. O anda hava bozdu.. gök karardı...

İŞTE PAYAZA, TEKİN OLMAYAN ORHUN BARKININ KAPILARINA GELDİK, BURADAN BİR YOL BULACAĞIM..

KAT YAZI 13-14

Birden çıkan yel, gölün
kumlarını kaldırıp
savuruyordu.. Daha
sonra sıkı bir de
yağmur indi..

PEŞİMDEKİLER
TEKİN DEĞİL DİYE
BURAYA GİREMEZ
BU KORKUNÇ
KASIRGADA NER-
DEN ÇIKTI!..

GEL, ŞU MAĞARA YA
GİRELİM, SEN YAĞMUR-
DAN BEN PEŞİMDEKİ-
LERDEN KURTULA-
CAĞIZ...

Karaoğlan kasırgadan
korumak için önüne
çıkan mağaraya
Payaza ile sığındı...

BİR ŞEY Mİ
ARİYORSUN
BOĞATIR?..



Karaoglan sesin geldiği yanda döndü iler de bir karahtı gördü..

BURAYA GİREN BURANIN OLUR, GELDİĞİ YERİ BİR DAHA GÖREMEZ ÖLÜMÜ NE Mİ SUSADIN?

HAYIR! PEŞİMDEKİ YAĞILARDAN KURTULMAK İÇİN BURAYA SİĞİNDİM..



SESİ DİRİ FAKAT BENİ KORKUTMAK İÇİN DERİNDEN KÖNÜŞUYOR YAKLAŞIP YÜZÜNÜ İYİCE GÖRMELİ

GOBİ ÇÖLÜNÜ GEÇMEDEN GİN ÜLKESİNİN KÜ. ZEYİNE İNMEK İSTİYORUM SİZ KİMSİNİZ?



BEN KOYUN YILININ YIRMI YEDİNCİ GÜNÜ BURADAKİ KORUGAN. DA KARDEŞİ BİLSE HAKANI KURTARMAK İÇİN ÖLEN GÜLTEKİNİN NİŞANLISI ULUFERİM..

GÜLTEKİN ÖLELİ BEŞ YÜZ YIL OLUYOR BU KADAR ZAMAN NASIL SAĞ KALIRSINIZ?



500 YILDIR GÜLTEKİNİN ANITINI BEKLERİM ZÖMRÜT ANKANIN GAGASINDAN AKAN KUTSAL SUDU İÇENLER ÖLMEZ DAHA SORMA VE TEZ GİT BURADAN!



Karahtı in'i bir ka-yanın ardında kayboldu, gitti..

HEEY GİTME BİR YOL SORACAKTİM SANA HEEY!

BENİM BÖYLE MASALLARA KARNİM TOK İNSAN BEŞ YÜZ YIL YAŞAR MI? ARKASINDAN GİDECEĞİM GİZLİ GEÇİT ORADA DİR BELKİ...

NE KORKUNÇ YER-
LER! İLERDE BİR
AYDINLIK VAR. ORAYA
DOĞRU GİDEYİM.

Mağara yürüdükçe ge-
nisiyor, yükseliyor-du..
Karaoğlan ilerde Orhun
Harabelerini gördü-



BU DA NE ?!
BİR KOCA KARI.. ÖLÜ
KAFALARI BURAYA GEL-
MEYİ GÖZE ALANLA-
RIN SONU.. YÜRÜ KA-
RAOĞLAN, SEN CADIDAN
KORKMAZSIN!

SANA BURADAN
GİT DEMİŞTİM, DELİKANLI..
BEN, SÜLTEKİN'İN NİSANLISI
ULUFERİM.. ARTIK HEP BU-
RADA KALACAKSIN..
BENİM GİBİ!

Karaoğlan, birden yaşlı bir
kadınla burun buruna geldi.

Karaoglan, kocamış kadına
korkusuzca sokuldu...

GÜLTEKİN TÜRK
ULUSUNUN EŞSİZ BİR
KAHRAMANIDIR. ONUN
NİŞANLISI OLDUĞUNU
ZA BENİ İNANDI -
RAMAZSINIZ .
...

KORKUSUZ BİR
VİĞİTE BENZİYOR-
SUN. AMA BİLGİSİZ
ABDALIN BİRİSİN.
BİRAZ SONRA
HER ŞEYE
İNANACAK -
SIN..

HER GECE 500 YIL KOCAR
HER SABAH ZÜMRÜT ANKA
NIN BAGAŞINDAN AKAN
KUTSAL SUDU İÇERİR
YAŞINDA OLURUM.. BÖYLE -
CE 500 YILDIR GÜLTEKİN
ANITI BEKLERİM..

ŞİMDİ SENİ
GÜLTEKİN ANI-
TINA GÖTÜRE-
CEĞİM..
PEŞİMDEN
GEL!..

Karaoglan, yaşlı kadının
arkasından
yürüdü...

BAK.. 500 YIL -
DIR BIKMADAN
USANMADAN BEK-
LEDİĞİM TÜRK
HAKANININ
ANITI!..

EY BÜYÜK TÜRK ULUSU !
BEN YEMEDİM, SANA YEDİRDİM,
BENİĞMEDİM SANA İÇİRDİM,
BEN UYUMADIM SENİ UYUT-
MAK İÇİN... KARDEŞİM
GÜLTEKİN KOYUN YILININ
YİRMİYEDİNCİ GÜNÜ SENİN
KURTULUŞUN ÜZERİNE
BURADA CAN VERDİ..

BİLGE HAKAN







Karaoğlan yaşlı kadından kurtulmak için çirpindikçe .. gücünü yitiriyordu.. yüzü kocamaga başlamış gövdesi kurumuştu

SEN DE BENİM GİBİ KOCAYA-
CAKSIN BUDA-
LA...

BIRAK BENİ!. BIRAK BENİ KOCA KARI..

BACAKLARIM TUTMUYOR
BIRAK BENİ CADİ KARISI..

ŞİMDİ GİT
BAKALIM NEREYE
GİDECEKSEN...
BANA KAFİ
TUTULMAZ.

ULU TANRIM
YARDIM ET BANA
KURTAR BENİ
BU CADİDAN..
BİTTİM...

Yaşlı kadın iyice
çöken Karaoğlanı
savurup attı...



ULU TANRIM HER ŞEYİMİ
BURADA ERİTTİM, KOLLARI-
MIN GÜCÜNÜ, GÖZLERİMİN
FERİNİ YİTİRDİM.. DAHA
GENCİM ÖLMEK İSTE-
MIYORUM !..

AKLIN BAŞINA GELDİ..
İSE GERİ DÖN.. SABAH
ÇOKTAN OLMUŞ.. SANA
HAYAT SUYUNU İÇİ-
RECEĞİM..



Karaağlan, titrek adımlarla
kocakarının peşinden gitti
bir tepeyi aştıkları zaman...

İŞTE
ZÜMRÜT
ANKA
KUŞU
ANITI !



BAGASINDAN
HAYAT SUYU AKAR
İÇEN YENİDEN
HAYAT BULUR, GENÇ-
LEŞİR.. GÜNEŞ
YÜKSELMEDEN
İÇMEK GERE-
KİR..

YAŞLI KADIN, BACAKLARI ÜZERİNDE ZOR DURAN KARA OĞLANIN GÖZ BÜNDÜDE SU DOLU TASI BAŞINA DIKTI...

NELER GÖRÜYORUM
ULU TANIRIM KOCAMIŞ
KADIN GÜZELLEŞİYOR
GENÇ BİR KIZ
OLUYOR.



İŞTE İÇTİM VE
YENİDEN GENÇLEŞTİM,
AL SEN DE İÇ
KENDİNE GEL, BÖYLE
TÜYÜ YOLUNMUŞ KAZLAR
GİBİ ABLAYIP DURMA

ESKİ HALİ.
ME DÖNECEK
MIYIM?
SAKIN ALAY
ETMEYİN
BENİMLE.



KARA OĞLAN GÜZEL BİR GENÇ
KIZ OLAN ULUFERİN UZATTIĞI TASI-
BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KAPTI...

BİR TAS SUYU SÖLÜK ALMA-
DAN TEPEŞİNE DİKEN KA-
RA OĞLAN YENİDEN GENÇLEŞTİ.

OOHHH...
İÇİME BİR SERİN-
LİK BAZULARIMA CAN
GELDİ... ŞİMDİ İNAN-
DIM. SİZ GÜLTEKİNİN
NİŞANLISI
ULUFERSİNİZ.



ŞİMDİ HEMEN
GİDİN BURADAN-
GÖRDÜKLERİNİZİ VE
BURADA OLANLARI DA
KİMSEYE SÖYLEME-
YEĞİNİZİ SÖZ
VERİN.



Karaoğlu'nun üzgün
Ulufet'in omuzlarından
tuttu, gönlünü aldı..

SÖZ VERİYORUM Kİ
BURADA GÖRDÜKLERİM -
DEN VE OLANLARDAN
KİMSEYE SÖZ ETMİ -
YECEĞİM ULUFET ..

BURAYA
GELİP TE İLK
KURTULAN SENSİN
GÜLTEKİN'E ÇOK
BENZİYORSUN SENİ
GÖRÜNCE YÜRE -
ĞİM OYNADI,
GÜLTEKİN
DİRİLDİ SANDIM.



ÇİN ÜLKESİNE
İNMEK İÇİN DE ŞU
OVADAN GÜN DOĞU -
SUNA YÜRÜYECEK -
SİN, HAYDİ
GÜLE GÜLE ...

SEN BÜYÜK
BİR HATUNSUN
ULUFET, BU İYİ -
LİŞİ UNUTMAYA -
CAĞIM .. SAĞ
OL, VAR OL ..

EVET SAĞ VE VAR ...
AŞKSIZ, YEMEKSİZ YALNIZ
BİR TAS SU İLE SAĞIM. BU
YAŞAMAK İSE ... FAKAT
GÜLTEKİN'DEN AYRILA -
MAM .. ONU YALNIZ
BIRAKAMAM ..



Ulufet Hatun nö -
betine devam için
tekrar Othun
Barkına döndü.



OH! ÇOK ŞÜKRÜ!
KARAOĞLU'N SAPA -
SAĞLAM GELİYOR,
KAZBAGASI



Karaoğlan, Margrit ve Gakır
kendilerini bekleyen yeni
düşmanlardan habersiz ovayı
geçiyorlardı...

SU TÜMSEKTEN
BİZE BAKAN AYI
BOZMASI HERİF
GÖZÜME YABAN-
CI GELMEDİ..



HEEEY.. GÖL SİCANI,
DAĞ TAVŞANI, ORMAN TOS-
BAĞI! OLDUĞUN YERDE DUR..
SENİ ER MEYDANINDA YERE
TEK VURUŞMAĞA
ÇAĞIRIYORUM...



SAYDIKLARINA
BAKILIRSA SENİ
ÇAĞIRIYOR KAZ
GAGASI.. O DA
SENİ TANIDI...



NE DÜŞÜNÜYORSUN
GOBAN! KORKUYOR MU-
SUN? HER YANA BU EL-
LERİN EN ZORLU BAHADIRI
DİYE NAM SALAN SEN
YOKSA KORKAĞIN
BİRİ MİSİN? ATINDAN
İN, KARŞIMA ÇIK..



Karaoğlanın
yolunu kesen
ufak boy bir DEVDİ.

YAT
KAZ
No. 10





AYDÖLLÜ ..
ANAN SENİ DEĞİL AYIDAN
SIRTLANDAN; PARSTAN BİLE
ALMIŞ OLSA BANA SÖKMEZ
BU SALAKÇA MEYDAN
OKUMALAR. ŞÖYLE ORTA
YERE SALLANA SALLA-
NA GEL BAKALIM..

HAZIR OL UYDUR-
MA PEHLİVAN..KARA
ÖSLANİ SİLAHI YOK-
KEN ÖLDÜRDÜ DEME-
LERİNİ İSTEMEM..
GEK KILICINI!



ŞİMDİ GENENİ
TUTMAYI ÖĞRE-
TİRİM SANA...

BİR DAHA BABANIN
ADINA GÜVENİP BENİM
GİRİLERE MEYDAN OKUMA..
BİZİM ORALARDA BABANIN
BURNUNA HALKA TAKIP
OYNATTYRLAR...

SENİN KÜS
BEYİNLİ BAŞINA BİR
BALTA TAKAYIM DA
GENE... AAAH!...



Karaböğlen deş yavru
sunur iki dişini
bir kalkan vuruşu
ile aliverdi...

4447
4447
1-11





SEYDAN MISIN
DIRIL MISIN SEN!
KACMA! KACMA
DA ACUNUN BEN
ZORLU PEHLI-
VANI KIMMIŞ
GÖRSÜNLER..

YOK
CANIM..

Aşır gövdeli devin korkunc
vurusları ya havada ya da
karaoğlanın kalkanında
eriyip gidiyordu...



BİRAZ
SOLUKLAN İSTER-
SEN KOCAMIŞ AYI..
SIKI KAVGACILIK
GEÇMİŞ SEN -
DEN...



BU İŞ ÇOK UZADI
DOSTUM.. BENİM
GİDECEK YOLUM
VAR DAHA..



NASIL OLSA KULLAN-
MAVI BİLEMİYORSUN..
ŞU PENGENİ ALVE-
REYİM SENİN.. AYI-
DÖLLÜ...

VUY ANAM
VUY ANAM

HAAT
VALAT
3-11

Çakır yanılmamıştı.
Karaoğlan'a bir yığın
düşman pusu kurmuştu.



AYI OĞLU AYI..
BİR DAHA ANANA
SORMADAN BARA-
NIN ADINI KULLAN-
MAZSIN AR-
TIK...

VUY ANAM
YETİŞİN
KOLUM
GİTTİ!



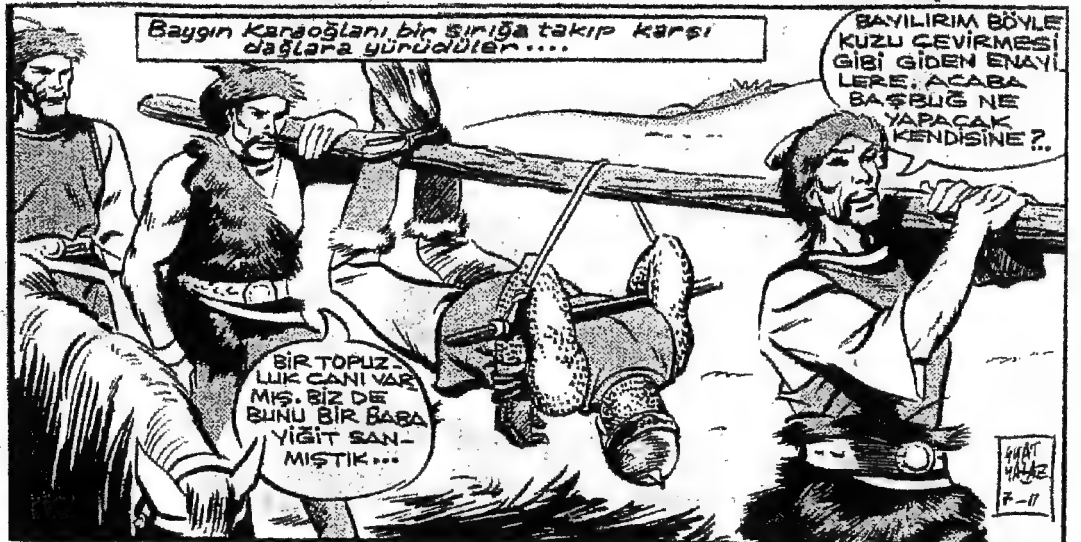
Ayıldöllü'ylü yenmenin sarhoşluğun-
dan çevresinin sarıldığının
farkına varamıyordu...

GEVRESİ
TAM SARILDI..
FIRSATI KACIR-
MADAN SAL-
DIRALIM..









Çakır ve Margit bir ormana kaçıp Karatuhlardan kurtuldular...

KARAOĞLANI BELKİ ÖLDÜRMEZLER AMA İŞKENCE YAPMADAN DA BIRAKMAZLAR.



TASA ETME
ŞEYTANIN CANI
CEFADA GEREK.
BİRAZ USLANIR
BELKİ ..

Karaoğlanı da susuz üç günlük yoldan bir şara götürdüler..

TOKTA BEĞ! KANCIK!
SEN CENGİZHAN'LA DA
BÖYLE ARKADAN VE BASKIN
YAPARAK SAVAŞ BULMUŞTIN. AMA BEN
CENGİZ DEĞİLİM. SENİN
KANINI EMECE-
GİM.

CENGİZ DE BU
HAVADA GİTTİ İDİ. SEN
CENGİZİN ATININ TIR-
NAH BİLE OLAMAZ-
SIN.. SEN ANCAK,
KABUĞU EZİLECEK
BİR SÜMÜKLÜ
BÖCEKSİN.



ELLERİM BAĞLI OLMAŞA
ÇOKTAN LEŞİNİ KUZGUNLARA
YEM YAPMIŞTIM SENİN



TOKTA BEE! SENİ
ELİME GECİRDİĞİM GÜN
BAK NELER OLACAK

HELE ŞİMDİ
SEN BENİN
ELİMDE NE
OLACAĞINI
DÜŞÜN. GÖTÜ-
RÜN BU UYUZ
İTİ. ETLERİNİ
CİZİRDATIN.



Karaoglanı bir mahzene
indirdiler. Büyük bir cem-
bere el ve ayak parmak-
larından gerdiler.

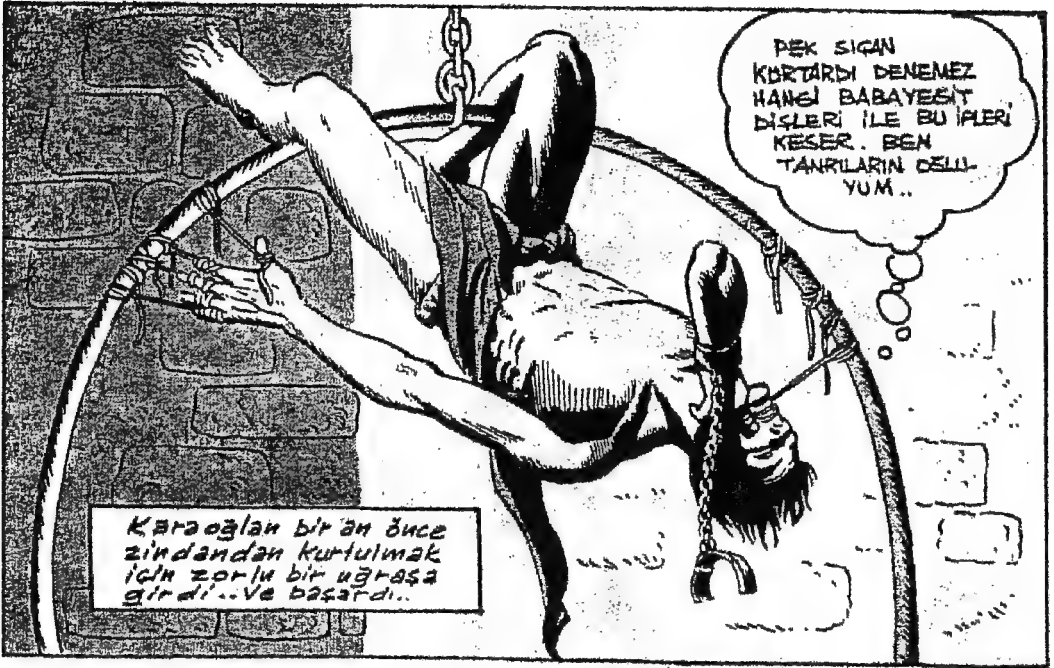
ŞİMDİ
BÜYÜK HAKAN
OLMAK İÇİN HAZIR-
LANDIN BAK, TAM
BÜYÜK EŞEKLER
GİBİ, BÜYÜK TÖREN-
LER İÇİNDE CAN
VERECEKSİN.

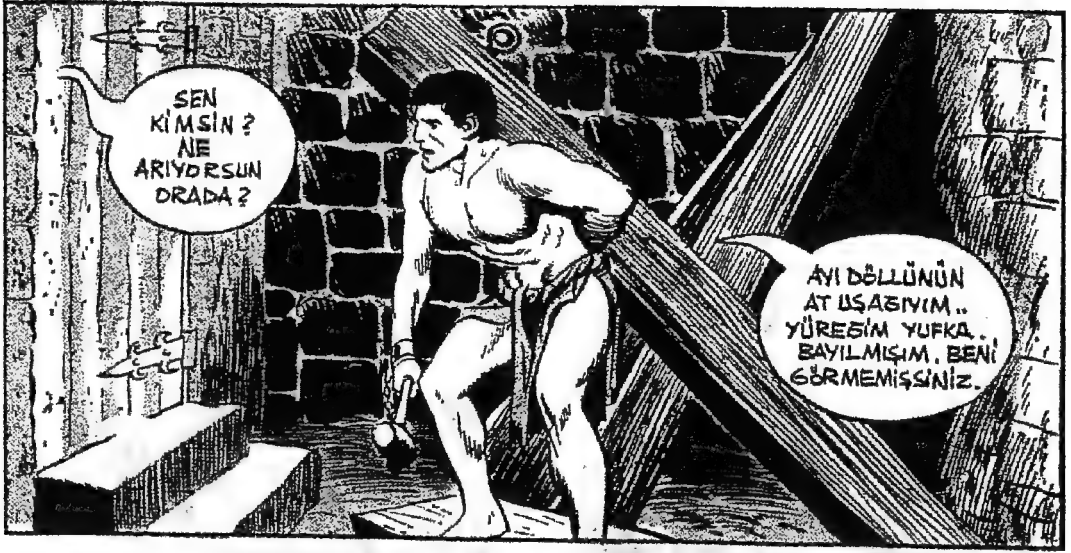
BENİ
ÖLDÜRMEK
SENİN GİBİ BİR
KANCİĞA NASİB
OLMAYACAK.



















BİR DE UY-
DURMA PİS BİYİK.
BİZ DE OLDUK
KANTURALI..

KARAOĞLAN DEĞİŞİK
KİLİSİ İLE TANINMAZ BİR
HALE GELDİ..



BU AZIKLARI
KİM TIKINIYOR ACA-
BA? AÇLIKTAN
DA BAŞIM DÖN-
MEGE BAŞLA-
DI..



NE OLURSA
OLSUN, BU YOKSU-
LA DOKUNAMAM..
YE MEĞİN SAHİBİ KA-
LEDE BİRŞEYLER
DÜNDÜBÜNGÜ ANLAR
NE DE GÜZEL
KOKUYOR..



HIÇ DE PİŞMİŞ KER-
LİK AVLAMAMIŞTİM
YAŞA TANRILARIN ÇOCU-
ĞU.. SEN ÇOK YAMAN
BİR KAHRAMANSIN !..

KARAOĞLAN' KARNINI
DOYURUNCA OLACAK-
LARI BEKLEMELİK ÜZERE
KALE İÇİNDE BİR
OYUNCA GİZLENDİ..

VAY CANINA /
PAZARLIK UYMADI
TOKTA BEĞ
GİDİYOR!



BEN CABUK
DÖNECEĞİM. ZİN-
DANDAKİ KIRBIZA
GÖZ KULAK OLUN



DÜNYÜCEYE KA-
DAR KALEYİ BİR
KOLAÇAN EDEYİM..
OOO.. TOKTA BEĞİN
YATAK ODASI. GİRİP
YATAĞINDA YATAR
ENAYİYİ BEKLE-
RİM.



VAY ! TOKTA BEĞİN
YENİ SEVGİLİSİ..

44AT
YALAZ
18-11





BANA
BİRŞEY YAPAR-
SAN TOKTA
BEĞ SENİ
ÖLDÜRÜR.

BOSUNA SİRNAS-
MA. SENDEN HOŞLAN-
MADIM.. TOKTA, BEĞ
DÖNÜNCEYE KADAR
BURADA UYU-
YACAĞIM.

DİRDİR EDİP
UYKUMU BELME..
MEN İÇİN AŞZINI
DA BAŞLAYACA-
ĞIM.

Kadın nöbetçi-
den hoşlanmıştı.
Onu bırakmak
istemiyordu..

BENİ BEĞEN-
DİN AMA TOKTA BEĞİN
HİŞMİNİ UĞRAMAKTAN
KORKTUĞUN İÇİN BÖYLE
KONUŞUYORSUN, DEĞİL
Mİ?



TOKTA BEĞ'DEN Mİ?
BEN Mİ KORKUYO-
RUM?

SANA BENİM
NASIL BİR ADAM
OLDUĞUMU GÖS-
TERMEN GE-
REKİYOR.



Kadın, Kara oğlanı
zayıf yanından
yakalamıştı..



Uzun bir zaman sonra
Karaoğlu iyice yorul-
muştu...

ANLAŞILDI.
SENİ GENE
BAĞLAMAK-
TAN BAŞKA
ŞARE YOK
KIZIM



TOKTA BEZ
GELİNCE BENİ
UYANDIRMAI
UNUTMA!

APTAL!



Karaoğlu Tokta Bez'in
sevgilisini iyice bağladı-
ktan sonra derin bir uykuya daldı..



KALEDEN
BİZİM ÖSLANI
KURTARMAK İÇİN
BİR YOLUNU BULUP
GİZLİCE İÇERİ GİRE-
LİM ..

KALEDEN
KOCA ADAM
NASIL KAÇIRILIR.
BEN KALELER VE DE
DÜLLARA GİRMEK İÇİN
YETİŞTİRİLDİM, GÖZ-
SÜMÜZÜ GERE GERE
GİRECEĞİZ

Diğer yanda Çakır ve Marg-
rit Karaoğlu'nun nasıl kurtara-
caklarını düşünüyorlardı..



Çakır, kelli çamurla yüzünü
kararttıktan sonra Margarit'in
saçından da bir tutam kesti..

SÖYLENİP DURMA.
İKİMİZE YETECEK
KADAR SAÇ VAR KAFAN
DA.. CANIMI KURTAR-
MAM İÇİN BU SAÇI
KESMEK ZORUNDA-
YIM.

HEEY !
NE YAPIYORSUN.
SAÇI YOLUNMUŞ BİR
ÇENGİYE KİMSE
KAPI AÇMAZ
SONRA..

BİRŞEY ANLA-
MIYORUM. BU SAÇ
BU ABAÇ TUTKALI
İLE NE YAPMAYI
DÜŞÜNÜYORSUN?

BEKLE BIRAZ.
SİMDİ GÖRÜRSÜN.

Çakır, Margarit'in saçından ken-
disine bir bıyık ve saç uydurdu..

NASIL ? SU KATIL-
MADIK ÇİNGENE OL-
DUM GİTTİ .. ANAM GÖR-
SE BENİM O YAKIŞIKLI
ÇAKIR OLDUĞUMA
İNANMAZ.

AFERİN
ÇAKIR !
KARAÖĞLAN
SENİNLE
ÖĞÜN MELİ..



Çakır ve Margarit,
atlarından birini giz-
leyip tek at üstünde
kale yolunu tuttular.

İKİ GÜZEL ATLA
KALEYE YAKLAŞAK BİZİM
YOKSUL ÇİNGENELER OLDUĞU
MIZA İNANMAZLAR ŞİMDİ
BAŞI BOŞ GEZEN PAYAZA-
YI UĞRULADIĞIMIZA İNA-
NIRLAR.



BİR KARI AKLINA TAKILDIK Gİ-
GİDERİZ SONUMUZU PEK
BEĞENMİYORDUM. ÇOK ESKİ-
DEN İKİ KERE KARI YÜZÜN-
DEN POSTU
KAPTIRMISTIK.



Akşama doğru
kara kaleye vardılar.

KALEYE GEL
DİŞİ GÖSTER KEN-
DİNİ MARGARİT..

BENDEN YANA
TASALANMA
SEN KENDİNE
BAK.

444
444
24-11